

مخابر الكعكي الألية

من الكعكي
المخابر الألية بالملكة
لاشعج جميع أنواع
الحلوى والشاويير

مكة المكرمة
أول طريق البيت
الكعكي
ت. ٥٦٦٤٧٢
ت. ٥٦٦٧٠٧

شهر الله العزیز الحزین

النذوة

AL NADWA

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

ورد ما بعده ورد

استخلص من حسن ورد في العلم

طياره حسن
PURE ROSE OIL

GAZZAZ

PUBLISHED IN MAKKAH No. 9127 SUNDAY, FEB 12, 1989

١ ريكال

١٦ صفحة

العدد ٩١٢٧ - ١٢ فبراير ١٩٨٩ - السنة ٢١ - العدد ٩١٢٧

فساد الحرمين: لن ندخر وسعاً في العمل لرفع راية الاسلام وتحرير الأقصى

في كلمة ألقاها الأمير سعود بن عبدالمحسن:

دور المسجد لا يقتصر على الصلاة بل هو مصنع الرجال والأبطال

افتتاح مبنى الرابطة ودورة المجلس الأعلى للمساجد

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزوي وعامر مصطفى عبيد
نيلية عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - افتتح صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن عبدالمحسن أمير منطقة مكة المكرمة بالإنابة صباح أمس مبنى رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة هدية خادم الحرمين الشريفين للعالم الإسلامي.

وقد أشار سموه في الكلمة التي ألقاها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود الذي تقوم به المملكة عندما قال إن المملكة العربية السعودية لا تدخر وسعاً في بل كل ما من شأنه خدمة المسلمين ورفع راية الاسلام.

دورة المجلس الأعلى للمساجد
كما افتتح سموه أيضاً دورة المجلس الأعلى للمساجد في مكة المكرمة، دورة المجلس الأعلى للمساجد في مكة المكرمة، دورة المجلس الأعلى للمساجد في مكة المكرمة.

كلمة خادم الحرمين
الأمير سعود بن عبدالمحسن في كلمته التي ألقاها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود.

وقد أعربت ملكة هولندا في برقيتها عن خالص شكرها لخادم الحرمين الشريفين على ما أفرغته من برقيته من مشاعر طيبة بهذه المناسبة.

خادم الحرمين وولي العهد والأمير سلطان يعززون عرفات
الرئيس - واس - مع خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز في زيارة إلى المسجد النبوي الشريف.

وقد أعرب حلفاء عن أصدق مشاعر المودة في اللقاء الذي أقيم في مكة المكرمة، وقد حضره الأمير سلطان بن عبدالعزيز.

الأمير سلطان يودع عبدالحليم خدام
الطهران - واس - غادر دولة نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام طهران بعد عزمه أن يترأس وفد بلاده في مؤتمر القمة العربية في تونس.

خادم الحرمين الشريفين وولي عهده يتكبران المشاركين في ندوة علوم الأرض
جدة/أحمد قنديلجي:
يترأس خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ندوة علوم الأرض التي تنعقد في مكة المكرمة.

المفاوضات العراقية - الإيرانية المباشرة تستأنف بنيويورك في النصف الثاني من مارس
الأمم المتحدة - الوكالات - أعلن خافيير بيريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة أن وزير خارجية العراق وأيران وافقا على استئناف مفاوضات مباشرة على مستوى وزاري في النصف الثاني من شهر مارس القادم في نيويورك.

اتباء عن احتمال زيارة جورباتشوف للشرق الأوسط
بوتسدام - كلفيت مصانع صناعية: أعلن الاتحاد السوفياتي في بيان صحفي أن زعيمه ميخائيل جورباتشوف سيزور الشرق الأوسط في وقت لاحق من هذا العام.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

أفغانستان: سوفييتي من أفغانستان
مسكو - ذكرت صحيفة النجم الأحمر الأفغان أن الجيش السوفياتي أن ما مجموعه ٣٦-٣٧ جندياً سوفياتياً قتلوا في أفغانستان.

خادم الحرمين الشريفين يستقبل السيد عبدالحليم خدام



الدمام - واس - استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حلفاء في قصر الميزية بعد ظهر أمس نائب رئيس الجمهورية العربية السورية السيد عبدالحليم خدام. وحضر الاستقبال صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز آل سعود نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران والمفتش العام وصاحب السمو الملكي الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية. وكان السيد خدام قد وصل إلى الدمام في زيارة رسمية.

كلمة الندوة

دور المسجد في حياة المسلمين وجهود خادم الحرمين لخدمتهم

في افتتاح الدورة الثالثة عشرة للمجلس الأعلى العالمي للمساجد، يوم أمس في المقر الدائم الجديد - لرابطة العالم الإسلامي - عبر سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن في الكلمة التي ألقاها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين عن المكانة التي يحتلها المسجد في حياة المسلمين، حين قال إن رسالة المسجد في الاسلام ليست في أداء الصلوات فقط، بل أنها أعم وأشمل فالمسجد كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم مكان الصلاة والدراسة والقضاء والشورى والوعظ والارشاد والتربية والاعادة، بل هو قلب المجتمع الإسلامي، وملقى المؤمنين بالهدى والاصل وهو مصنع الرجال والأبطال من العلماء والقادة والقضاة والدعاة، الذين قادوا البشرية إلى موانئ الخير والصلاح والفلاح والنجاح.. وفي المسجد تربت الأمة الإسلامية على منهج الكتاب والسنة، فسادت الدنيا باسم أهدافها ونيل أخلاقها، وعدالة شريعتها.

هذا هو المسجد في حياة المسلمين، يجمع بين كل هذه الفضائل، ويربي تلك الاخلاق السامية في نفوس وقلوب المسلمين، ولهذا فقد كان من أول اهتمامات التي يوليها خادم الحرمين الشريفين وحكومته الرشيدة كل الرعاية والعناية، حتى أصبحت للمسجد هي ابرز المعالم في كل مدينة سعودية.. وتبذل من أجلها كل الجهود والامكانيات..

ولم يكن غريباً في هذا التوجه الإسلامي الكامل - أن ينشأ المجلس الأعلى العالمي للمساجد.. ليقيم ببلهمة الجليلة التي لا بد أن تحقق لكل المسجد في العالم، حتى تقوم بدورها الذي أدته في كافة مراحل الحياة الإسلامية، من أجل المجتمع المسلم والإنساني، وحل هذه العقيدة الغراء... وهذا ما أشار إليه سموه في الكلمة التي ألقاها نيابة عن خادم الحرمين الشريفين، حيث أكد أن المملكة العربية السعودية لا تدخر وسعاً في بل كل ما من شأنه خدمة المسلمين ورفع راية الاسلام وتحرير الأقصى.

ولاشك أن تحرير الأقصى يعتبر أحد أهداف المصالح السعودية، التي يتوحد خادم الحرمين.. حتى يقوم مسرى الرسول صلى الله عليه وآله وسلم بدوره الاصيل في حياة المسلمين، كأول قبلة في الاسلام، وثالث الحرمين الشريفين.

وكما قال سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن فإن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

وقد أعلن في بيان له وزير الشؤون الإسلامية والدعوة والإرشاد، أن مبنى الرابطة هو هدية حكومة خادم الحرمين لرابطة العالم الإسلامي، هي مبادرة كريمة تستهدف خدمة الاسلام والمسلمين، وتأتي في نطاق الجهود والمصالح التي تبذلها الحكومة الرشيدة ولأن المسيرة التي يريها الملك فهد لخدمة الاسلام والمسلمين.. وهي مسيرة كبرى، تشمل كل الامور التي تهم قضاياهم ومساجدهم، وحياتهم، وتضامهم.. كإهداء رئيسية لهذه البلاد الطاهرة ولقائد نهضتها الملك فهد بن عبدالعزيز.

دعوة المشجعين لبدء مشاعرهم بروح رياضية

الاحتفالات تقام في منشآت رعاية الشباب والأندية

الرياض - واس - أعلنت وزارة الداخلية أنه تم التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأن تخصص منشاتها في مختلف مدن المملكة للاحتفالات الخاصة بفرز منتخب المملكة على المستوى الدولي.

وقالت الوزارة في بيان أصدرته أمس السبت بمناسبة إقامة البطولة الخامسة لكأس العالم للشباب لكرة القدم في المملكة ابتداء من يوم العاشر من شهر رجب الحالي قالت:

انها قامت باتخاذ الاجراءات الكفيلة لتعريف المشجعين عن فرحتهم وابداء مشاعرهم بروح رياضية تتسم بالواقعية ولا تخرج عن الأطار الذي نص عليه الانتفاضة والتعليمات.

وأهابت الوزارة بكل مواطن التقيد بما أشر إليه في هذا الخصوص مؤكداً ثقته التامة في أن يلتزم كل فرد بذلك حفاظاً على اتباع النظام وتطبيقاً ما تقرره السلطة المختصة وشجياً في ان يتحلى من ذلك سبغ تحت طائلة الجزاء الرادع.

وفيما يلي نص البيان:

بيان من وزارة الداخلية:

تعلن وزارة الداخلية للتعليق على العادة جرت اثر إعلان كرة مباراة أن يقوم بعض الشباب المتحمسين للأندية أو المشجعين لها بالتعبير عن

فرحتهم بأساليب مختلفة وكانت في الغالب لا تخرج عن الأطار المتعارف عليه من ابداء السور والفرحة بالفرز.

غير أن ما حصل في الآونة الأخيرة اثر فرز المنتخب بالبطولة ان تجاوز البعض في فرحتهم ما كان معتاداً وموافقاً.

ولذا فقد قامت وزارة الداخلية باتخاذ الاجراءات التي ترى انها تكفل للمشجعين التعبير عن فرحتهم وابداء مشاعرهم بروح رياضية تتسم بالواقعية ولا تخرج عن الأطار الذي نص عليه الانتفاضة والتعليمات المختصة.

لذا فقد تم التنسيق مع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بأن تخصص منشاتها في مختلف مدن المملكة لكي تقام فيها الاحتفالات الخاصة بفرز المنتخب على المستوى الدولي.

أما الاحتفالات الخاصة بفرز الأندية بالبطولات المحلية فتتخذ في مقارها كما اشرفت الرئاسة بالتنسيق مع الجهات الاعلامية لتوجيه الجماهير الرياضية الى الملاعب المخصصة للفرز.

والتنسيق مع الجهات الاعلامية لتوجيه الجماهير الرياضية الى الملاعب المخصصة للفرز.

والتنسيق مع الجهات الاعلامية لتوجيه الجماهير الرياضية الى الملاعب المخصصة للفرز.

والتنسيق مع الجهات الاعلامية لتوجيه الجماهير الرياضية الى الملاعب المخصصة للفرز.

والتنسيق مع الجهات الاعلامية لتوجيه الجماهير الرياضية الى الملاعب المخصصة للفرز.



لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية

لغة من جولة أمير الشباب التقليدية



ترشيح الرئيس التونسي للانتخابات القادمة

ترشيح الرئيس التونسي للانتخابات القادمة

ترشيح الرئيس التونسي للانتخابات القادمة

ترشيح الرئيس التونسي للانتخابات القادمة

شركة الاستثمار العربية المحدودة

شركة مساهمة سعودية

جدة - ص. ب. رقم ٢٢٥ - ت. ١٤٨

إعلان صرف أرباح

بناء على قرار الجمعية العامة العادية المتعقدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٧هـ وتأكيداً على ما عهده مجلس الإدارة في الجمعية المذكورة بصرف الأرباح يوم الإثنين الموافق سبعة رجب ١٤٠٩هـ يسر الشركة أن تعلن إلى السادة المساهمين بأن عليهم مراجعة البنك الأهلي التجاري أو أحد فروعهم بموجب الشهادات الجديدة التي تم تسليمها لهم لإستلام أرباحهم عن عام ١٤٠٨هـ ابتداء من يوم غد الإثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ وبالله التوفيق.

شركة الاستثمار العربية المحدودة

شركة مساهمة سعودية

جدة - ص. ب. رقم ٢٢٥ - ت. ١٤٨

إعلان صرف أرباح

بناء على قرار الجمعية العامة العادية المتعقدة بتاريخ ١٤٠٩/٧/٧هـ وتأكيداً على ما عهده مجلس الإدارة في الجمعية المذكورة بصرف الأرباح يوم الإثنين الموافق سبعة رجب ١٤٠٩هـ يسر الشركة أن تعلن إلى السادة المساهمين بأن عليهم مراجعة البنك الأهلي التجاري أو أحد فروعهم بموجب الشهادات الجديدة التي تم تسليمها لهم لإستلام أرباحهم عن عام ١٤٠٨هـ ابتداء من يوم غد الإثنين ١٤٠٩/٧/٧هـ وبالله التوفيق.

أَحْمَدُ صَدَقَةٌ كَعَفَى

الشيخ صدقة سعيد كعكي

تَقْدِمُهُ اللَّهُ بِوَاعِ رَحْمَتِهِ وَأَمَّا كُنْهَ فَسَجَّ مَنَاةَ وَيَرْجُو مِنْ اللَّهِ أَنْ لَا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا
عَزِيزٍ لَدَيْهِمْ وَأَنْ يَلْهَمَ الْأُسْرَةَ الصَّبْرَ وَالسَّلَاطَةَ .. إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ ..

مَنْ سَوَّلَ لِنَفْسِهِ التَّوْفِيقَ لِلْإِسْيارِ
يَنْعَمُ. مَنْ زِيدَ مِنَ الْحُزْنِ وَالْأَمْسِ عَمِيدُ أَمْرَةٍ

آل كغكي

الشيخ

صَدَقَ قَوْلُ السَّعِيدِ كَعُكِّي

سَائِلِينَ اللَّهَ عَزَّوَجَلَّ أَنْ يَتَغَمَّدَ الْفَقِيدَ بِفَيْضِ عَقْوِهِ وَيُسْكِنَهُ فَيْسِحَ
جَنَاتِهِ وَأَنْ لَا يَرَى الْجَمِيعَ مَكْرُوهًا فِي عَزِيزِ لَدِيهِمْ
إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ



الثقة .. !!

□ تومنت أن تمنح الأرقام .. والمشاركات التي تصل إلينا .. مساحة كبيرة من الثقة .. وإن نسحق لها المجال ..
● لكن رسالة واحدة .. لا أدري كيف توقف .. أمامها سعادة رئيس التحرير ؟ الرسالة أو بالأحرى المشاركة من (دكتور) .. تناول قضية .. !!

● الأستاذ يوسف دمنهوري .. لا أدري كيف ساورة الشكوك حول هذه المشاركة (بالذات) !! ولأول مرة منذ أن عرفته وتعاملت معه كرئيس تحرير .. طيلة أربع سنوات .. حيث طلب مني الاتصال للتأكد من صحة اسم هذا الدكتور .. ووجوده على العنوان الذي ذكره في مشاركته .. على الأقل ليتسنى لنا النشر .. وعند اتصالي على المؤسسة التي يعمل بها .. أخبرني عامل السنترال بوجود (الدكتور) وفاجاني بتحويل (المكالمة) إليه .. وإذا بي على الهاتف مع (الدكتور) !! وكان التأكد من صحة الاسم كافياً لنقوم بنشر مشاركته .. دون الحاجة إلى السؤال ..

● أومات لرئيس التحرير .. بأنه موجود .. فأشار لي الأستاذ يوسف بمناقشته ظالماً أنه موجود !!

● الدكتور (فلان) .. نعم .. كيف الأحوال ؟ .. على خير ما يرام !! وبعد مياصلة في الحديث سألته :

● هل يثبث بموضوعه إلى جريدة الندوة - القسم الأدبي .. توقف .. قليلاً .. ثم قال :

● لا لم أبعث شيئاً من هذا ؟! ولكن أحد أصدقائي قال لي : إنه كتب موضوعاً ويثبث باسمي إلى إحدى الجرائد وسيكون مفاجأة لي حينما ينشر !! ..

● عن أي شيء كتب صديقك ؟ لا أدري ؟ .. لكن أرجوك أخبرني .. ماذا كتب .. وعن أي شيء ؟ ويثبث عليه الدهشة !!

● قلت : يا دكتور كيف تسمح لشخص آخر أن يستخدم اسمك ؟! ثم وقد أخبرك بذلك فكيف تسكت على مثل هذا التصرف ؟! وأنت .. (ككتور) سوف تتعامل الصحفية مع ما يبعث به من واقع احترام وتقدير لك .. (ككتور) !!

● والله أنا ما أدري ؟! ..

● يلح لمعرفة ما كتب صديقك .. ويحاول .. لكنني أنهيت (المكالمة) !! في غمرة .. ذهوله .. بعدما شكرته .. وودعته !! .. وتوقف الحوار معه .. لكنه يبدأ معكم ..

● فهل هذه الحالة ستجعل الشك يتسرب إلى نفوسنا .. فنفتقد ثقتنا في الآخرين ؟! أم أنها ستدعونا إلى التوقف أمام كل مشاركة لنخضعها .. لإجراءات .. وفحوصات .. للتأكد من كل رسالة .. وكل إسهام حي ؟! لا اعتقد ذلك .. بحكم التنامي .. والتواصل .. والجسور التي قامت بيننا وبين القارئ والمتابع .. ونحن بدورنا لن ندع لمثل هذه (الحالة) .. أن تضعف هذه العلاقة الوثيقة التي نشأت .. وشمخت .. وأتت شاربها .. فمع أنها (الحالة) !! الأولى .. التي نتوقف عندها ونطرحها .. كاستغراب .. وكأسلوب .. مرفوض .. فالكاتب تطلب .. شجاعة .. وأمانة ..

● وصدق تلكم هي مقومات العمل الأدبي .. وهي الأسس التي ينبثق منها الضوء .. وحينما يأتي العمل فاقداً ذلك .. يبدو عليه الشحوب .. والضمور .. ويظهر بصورة هامدة .. وخافتة .. دون أن يحق شيئاً سوى الاستخفاف .. والسقوط في نظر الآخرين ..

● وتقوا بأن الضوء الأخضر سيظل مفتوحاً أمام كل إسهام يطرق الأبواب .. وكل مشاركة سوف تحضنها .. الصدور .. والقلوب .. وتنمحنها الشوق .. والثقة !!

● ومضة الحرف .. !!

● جسمي معي غير أن الروح عندكم فالروح في غربة والجسم في وطن (محمد بن المهلب)

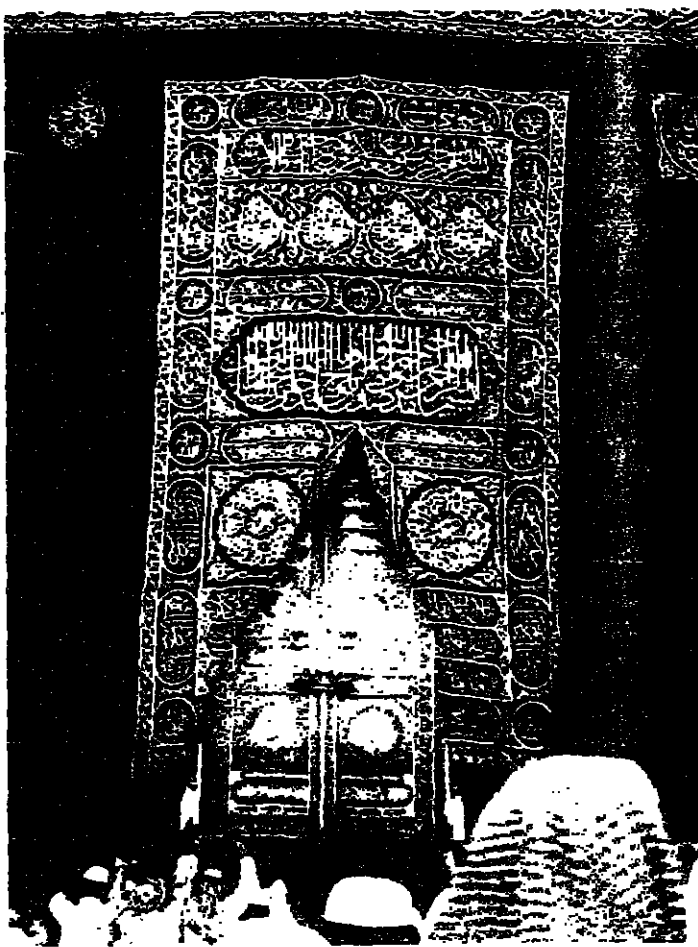
الأحد ١٢ ربيع الأول ١٤٠٩ هـ - ١٢ فبراير ١٩٨٩ م

داخل

العدد

- لقاء مع عميد كلية اللغة العربية د/محمد الحارثي
- الشّرة - والسفارة الصنماء - شعور
- دراسة نقدية لقصيدة - عام الحجارة
- قضية للنقاش ومحصلة الحوار .. اللغة العربية ص ٩٠٨
- نجيب محفوظ من الحارة القاهرية إلى مشارف العالمية
- صوت الحق هدار - شعور - للاصالة ملاحم الحجى
- والسؤال

في الرحاب المقدسة



شعر

معيض
البخيتان

كم فيك من مثل يطول وحكمة
ملء الوجوه .. وجبهة لم تتحنى !!
لو جُفعت أجساد يعرب كلها
من حاضر يجري وماض مزمن
أو بُغُثرت في كل أرض قطعة
منها لكانت منك تربة مؤمن
جاءت بك الشمس النقية والذئب
مدبورة بأديها المتفطن !!
فشدت جفنيها .. وصحت يادنها
وركبت في أطرافها بالعين !!
وبترت منها كل عضو فاسد
وسللتها عن رقوبها المتعفن
ودفعها للفرج حتى شارفت
حدّ الوجود وكل خلق مُفتن
وأثبت منهبها القويم حضارة
خلدت لهذا العالم المتعفن

● زيت مكة المكرمة .. فهبت نسائم الرحمة .. وفاح شذى الطهر ..
الذي حملني عبره إلى رؤى .. وبصور روحانية تجسدت .. على هذا
الثرى المقدس !

خُيِّت يابنح .. الطهور ويأثرى
نظف الريادة من عروق عن بني !!
الوارثين الصب أبيض أخضرا
والموغلين به لأكرم معدن !
فَرَّبُوا من النور العظيم فهذه
بشرى وتلك خيبة لم تعلن !
وهناك في كبد السماء غمام
وقوافل موقوفة .. بالبين !!
خُيِّت ياسمعي ويا أركي هوى
لم يمتحن بالطين والتلون
خُيِّت .. لأبيك روحى قلذة
تسعى إليك بشوقها المتكفن !
نفرت من الجسد الهين وسابقت
نفسى وجْه الأدمى الهين
واتكبت لائذة تكاد من الأسى
تذوي ومن تاريخه المتطين !!
ليبك .. لم أبطل ولم أسكن سوى
بدن رقيق بالوزايا متخن !!
كلي قم .. في كل عرق عيرة
ملهوفة وتنهّد لم يسكن !!
باه أحياء .. لا أريد مكانة
غير الذي يرضى ولم اتسكن
ياسهبط الاشراف كم من معجز
وحضور أملاك .. ومذكر غنى

جاء متفقا مع المفهوم الشامل .. !!

٤٠ ألف كتاب في مختلف العلوم والفنون

وشكر الجميع معالي الدكتور راشد الراجح .. مدير جامعة أم
القرى الذي كان وراء هذا النجاح اللقائي العريض .. كما شكرنا
عادة شؤون المكتبات التي بذلت كل الجهد في الإعداد لهذا
المعرض ..

ولعل المحاضرة التي ألقاها الدكتور فتحي عثمان أبو النجا ..
والحوار الذي سيشارك فيه غدا (الاثنين) كل من الأستاذة :
عبدالعزیز الرفاعي .. ومحمد سعيد الطيب .. وحسن باروم ..
ضمن فعاليات هذا المعرض .. سيساهم في تحقيق أهداف
المعرض التي لخصها الدكتور ناصر البركاتي بقوله :

انه يهدف إلى إتاحة الفرصة للباحثين والطلاب والمجتمع
للاطلاع على ما هو جديد في تخصصهم .. أو في الكتب الثقافية
علمة .. والمساهمة في التغلب على معوقات نشر الكتاب وتوزيعه ..

وبكذلك كان سمي هذا المعرض متفقا مع المفهوم الشامل
للإسلام .. فكل سبل المعرفة التي لاتعارض مع ديننا الإسلامي
هي من الإسلام .. كما قال عميد شؤون المكتبات .. والمشرق على
إقامة هذا المعرض .. الدكتور ناصر البركاتي ..

وقطف الحضور ثمرة من ثمار النجاح الذي وصلت إليه
الحركة العلمية في هذه البلاد .. فمعارض الكتب هي جزء من
نشاط ثقافي .. فيه الدليل الواضح .. والبرهان الساطع .. على
ماوصلت إليه مسجنتنا الثقافية .. وبنائنا الحضاري .. في تقدم
مرموق .. ومستوى علمي قياسي .. كما قال الأستاذ حمد
الشاري .. وكل إمارة منطقة مكة المكرمة .. في كلمة الافتتاح التي
ناب فيها عن صاحب السمو الملكي الأمير سعود بن
عبدالحسين .. نائب أمير منطقة مكة المكرمة ..

xx مكة المكرمة .. كتب (تميم الحكيم) ..
استقبل حفل افتتاح المعرض الأول للكتاب الإسلامي في
(جامعة أم القرى) الذي جرى مساء يوم الثلاثاء الماضي
(١٤٠٩/٧/١١ هـ) حشداً كبيراً من المسؤولين والطلّام والمفكرين
والأدباء إضافة إلى اساقفة الجامعة وطلّابها ..

ولكن أحداً من الحضور لم يكن يتوقع أن يشاهد ماراه في
هذا المعرض من ثراء وتميز وشمولية ..

فقد تصور بعضهم .. قبل أن يطالع على المعرض .. ويتجول في
أرجائه .. أن هذا المعرض لن يتجاوز أن يكون مجموعة من الكتب
المروصصة .. في قاعة صغيرة .. وفي موضوعات محدودة .. خاصة
وإن أطلق كلمة (إسلامي) على المعرض .. دعا إلى هذا المفهوم
الضيق ..

ولكن المفاجأة كانت كبيرة والدمعة أضحت عظيمة حين
شاهد الجميع صالة واسعة الأرواح .. قد أعدت أعداداً جيدة
لمعرض نموذجي ضم أكثر من أربعين ألف كتاب .. في مختلف
العلوم والفنون .. أصدرتها أكثر من (٢٥) داراً ومكتبة محلية
للنشر .. إضافة إلى العديد من الهيئات الحكومية والجامعات
والمراكز العلمية بالملكة ..



نادي مكة في نظر الحليت ؟!

● جدة الحمر الثقال ..
الشاعر عبدالحسين حليت أشار في جلسة خاصة بجهود
نادي مكة الثقافي وتزجيب أعضائه بالحاضرين والمؤدبين ..
الحليت قال ذلك لست أفتأ مشاركتي في الأنشطة
الشعرية التي تنظمها نادي مكة الثقافي مؤخراً !! ..
للمعرف أن الأنشطة الشعرية .. التي شارك فيها الشاعر
عبدالحسين حليت كانت من أنجح الانسيات التي تنظمها
النادي ..



● عبدالحسين حليت



ابن ادريس ينضم إلى القافلة ؟!

● جدة - المحرر الثقال
الأستاذ عديده بن إدريس رئيس
النادي الأدبي في الرياض سيقترح
لقرائه ومثابرة نشاط النادي بعد أن
انضم إلى قافلة .. المتقاعد .. مؤخرًا
الأستاذ بن إدريس ربما ودع نزوه
الأول كي يبدو في نوبت آخر حيث
سيكرس جهوده الآن لاختيار
المحاضرات التي ينوي النادي تقديمها
لجمهوره العريض ..



● حسني مبارك

الرئيس المصري معجب بتعامه

القاهرة .. أثنى الرئيس المصري حسني مبارك على جهود شركة تعامة في مجال
النشر وتزويدها بالقرى العربية بالوثائق السعودية ..
جاء ذلك أثناء تفقده فحلتها لجنات تعامة بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في
يومته الحادية والعشرين وإقليم حاليًا بالقاهرة واستمر حتى السادس من
فبراير الحالي وقد كان في استقبال الرئيس المصري عند زيارته لجنات تعامة
الأستاذ إبراهيم تاليم رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير الأهرام والأستاذ
منصور الخولي نائب مدير عام تعامة للنشر والمكتبات والأستاذ محمد هاني
طوبية مدير عام وكالة الأهرام وبعد جولة الرئيس لجنات تعامة تفقده
سيادته بوزارة القسم الخاص بالمكتبات تعامة برفقة الأستاذ منصور لجنات
الذي قام بالشرح للتعامة عن إنجازات تعامة وإصداراتها المختلفة من الكتب
حيث أثنى تعامة تاليم حشداً على ما شاهدته من الكتب للتعامة وجملة الطباعة
والإخراج والوضوح والجمالية الهامة التي تتلونها لتعريف القارئ العربي
بالوثائق السعودية وبالجمالية التي تمنح من شركة تعامة وجهها في هذا
المجال

شاعران من مكة

دراسة نقدية

الدكتور
عيسى يويي عجلان

الطبعة الأولى
١٩٨٩
عدد ٥٠٠

الندوات الفكرية في مهرجان الجنادرية

الرياض :
ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية الخامس الذي سيقع في الفترة من ١ -
١٥/٨/١٤٠٩م ستقام ندوات فكرية ومحاضرات وأسيات في إطار هذا المهرجان
حيث ستكون على النحو التالي :

اسم الندوة : ظاهرة العودة العالمية
التاريخ : يوم الخميس
الحدث : ١٤٠٩/٨/٥
اسم الندوة : التاريخ يوم الخميس
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦

الندوات الفكرية في مهرجان الجنادرية

الرياض :
ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية الخامس الذي سيقع في الفترة من ١ -
١٥/٨/١٤٠٩م ستقام ندوات فكرية ومحاضرات وأسيات في إطار هذا المهرجان
حيث ستكون على النحو التالي :

اسم الندوة : ظاهرة العودة العالمية
التاريخ : يوم الخميس
الحدث : ١٤٠٩/٨/٥
اسم الندوة : التاريخ يوم الخميس
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦
اسم الندوة : أسس شعرية التاريخ
الحدث : ١٤٠٩/٨/٦

النقد الأدبي

هذه أعمدة الأصل



د. محمد مريسي الحارثي

كان الناس يخشون السنة الشعراء أما الآن .. ؟

المجلدات المفرقة والسرير في تنقش الأدباء وقد كان الناس يخشون النقد ويخشون الشعراء أما الآن فقد أحس الشعراء بخشون القلم أدباء النقد .

السعودي كما اشتهر سائلا هو أدب عربي لا يخطف من أدب العرب في أي قطر عربي إلا في بعض الخصائص البيئية الخفيفة جدا . ثم بعد ذلك نحن أمة إسلامية لنا مقومات فكرية المستمدة من كتاب الله ومع من سنة الرسول صلى الله عليه وسلم مقومات الروحية والدينية هي المقومات التي يجب على العالم أجمع أن يتبناها ويكتسبها إذا أراد الامتداد لشعوبها الخير والهداية . ولا ننظر من أحداثنا أن يشهدوا لادبائنا للتزعم بمنهج تنكيتنا الإسلامي للتبني بقسب السبق . لكن للأسف ما زال كثير من أدبائنا ينتظر منهم تلك الشهادة .

وظيفة الشعر :
● هل لكم أن تقدموا للقارئ كلمة وجيزة عن الفكرة التي تستمتمت دراسكم الخروجة في النذرة السلفية الذكر .
● قدمت ورقة تحدث عن وظيفة الشعر من منظور عربي وتتناول هذه الورقة المفهوم العربي لوظيفة الشعر من خلال مواقف النقاد العرب وتربكيات الدراسة حول محاور أربعة حالات من خلالها تتجلى مفهوم شامل لوظيفة الشعر وهذه المحاور الأربعة تناولها الأديب الخارجي للشعر . مفهوم الصورة الشعرية . مهمة الشعر الأخلاقية ثم ما لبث الشعر من وجهة النظر الفلسفية التي تتلاقى مع الصور الشعرية . مفهوم الصورة الشعرية . واستنكر هذه الدراسة بشكل واضح وموسع أن شاء الله الأديب بخوان الاتجاه الأخلاقي في النقد العربي حتى نهاية القرن السابع الهجري

قريبا كتيب نقدي موسوم (بالاتجاه الاخلاقي في النقد العربي) حتى نهاية القرن السابع الهجري من إصدارات نادي مكة الأدبي الثقافي . شارك في عدة ندوات ومؤتمرات علمية داخل المملكة وخارجها . له تقريبا ثلاثة بحوث في مجال النقد الأدبي تحت الطبع . وأهمية رأيه في قضائنا الأدبية الراهنة كان لنا معه هذا الحوار :

□ لن نتخبط القرائح ، ولن يظل الإبداع - هذا الطائر الجميل - حائرا كثيرا طالما أنه يحلق جنباً إلى جنب مع تلك اللامسات النقدية الرائعة المفعمة بدفء الوعي بمسؤولية الكلمة الدكتور محمد مريسي الحارثي عميد كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى هو واحد من المنشغلين بالنقد الأدبي في هذا البلد المعطاء . سيصدر له

في أدبنا السعودى كل المفومان الفدرية

الناقد المقيم أصبح نادراً !



الزميل علي الأمير يجاور الدكتور الحارثي

بعض أدبائنا .. ينظر السهادة من الغير !

الناقد المقيم أصبح نادراً !
القراءات النقدية ساهمت في التضخيم

هذه النذرة سابقا أو لاحقا تناولت الأدب السعودي فهذا أمر آخر . ولكم تريد من سؤلك مساهمة تلك الدراسات النقدية التي قامت حول نتاج الأدباء السعوديين ولم أعث الصورة الحقيقية لنتاج أدبائنا السعوديين . وكثير من النقد والدراسات لوحد فنتا وأصبح مهنة من لا عمل له فتجاذبه

الادبي حقه من التقييم لكنها من القلة حتى كانت أن تختفي عن الانتظار وما ذلك إلا لأن النقد ليس في السعودية وحدها ولكن في العالم العربي قد تآزمت الأوهام والمواقف الشخصية والإيديولوجيات المستوردة لفلسفتنا الاس على كثير من النقد والدراسات . وبعد أن كان النقد فناً واعداً أصبح مهنة من لا عمل له فتجاذبه

الادب السعودي هو أدب عربي قبل كل شيء . وهذه النذرة التي تنظها نذري جدة الأدبي نذرة نقدية فلسفية . ولم يكن من الأدب مهمتها تقديم دراسات نقدية . من الأدب السعودي لأن مهمتها الأساسية كانت تدوير حول مناقشة قراءات النقاد . وكيف نستفيد من ذلك في دراساتنا النقدية في عصرنا الحاضر . أما ما طرح من دراسات نقدية خارج

أجرى الحوار : علي محمد الأمير

النص الأدبي عملية ضرورية ، ويبدو لي أن هذا النوع من النقد في دراسة النص هو أقرب الاتجاهات النقدية إلى روح النقد ووظيفته الأساسية . أما نقد النص بمعيار جازمة دون تدخل أدبي نذري فهذا عليه تأثير على معطيات النص ، ولا تخد النقد . لأن النقد في هذه الحالة يحاكم النص الذي أمامه بمقاييس سابقة عليه . ولعل الناقد يستطيع أن يتجذر من معياره النقدية الجازمة إلى حزن ويجعل اهتمامه منصبا على تحديد عناصر ومكونات النص المنقود ويبدى قريبا أو بعدها من معياره النقدية وهل أحسن النص دوى نقدية جديدة أم لا غير أن الناقد أو استطاع أن يتجذر من معياره النقدية ولو إلى حين فإنه لا يستطيع أن يتجذر من دونه الأدبي الذي يعد الأساس في العملية النقدية حتى ولو كان نقده مؤسسا على التحليل الموضوعي . ونظرا لهذه الإشكالية التي تواجه الناقد ظهرت دعوة تشييد النص والنظر إليه دون أية اعتبارات أخرى تقع خارجه . وأخذ النقد يقوض النصوص الأدبية ويهدم بناها من جديد ويهدم العلاقات القائمة بين بنات النص الداخلية وربطها أحيانا ببعض العلاقات الفنية لتقريب القيمة الفنية والفلسفية للنص الأدبي . ولكن من ضمن في مثل هذه الحالة سلامة مبدأ الحيادة ، فالناقد مهما اعتد على مبدأ الحيادة هذا فإنه لن يتخل عن دونه الخاص ولا عن مكانته الثقافية وهذا بطبيعة الحال سيؤثر على موقفه من النص وهنا تتدخل بعض المعوقات التي تصعب مبدأ الحيادة فتبدأ عملية التآويل والتبديد تأخذ دورا أساسيا في مثل هذه المواقف ومن هنا نتفجع صلة النص بمؤثراته الخارجية من جهة مثنته ومن جهة المعايير النقدية الجازمة . وتتقوى الصلة بين النص بمؤثراته الفنية والفلسفية فتتفكك النصوص الأدبية إلى تناثر الأثر وهذا هو الذي أحدث شيئا من التداخل والإبداع التي لا تتحملها النصوص كما ذكرت في سؤلك .

● كنت قد أسهمت في النذرة التي عثت بقراءة لنتائج النقد قراءة جديدة . فهل أستم من خلال هذه النذرة ، وبغرض أن ما يطر من دراسات نقدية يمثل الوجه الحقيقي للادب السعودي ؟

□ لن نتخبط القرائح ، ولن يظل الإبداع - هذا الطائر الجميل - حائرا كثيرا طالما أنه يحلق جنباً إلى جنب مع تلك اللامسات النقدية الرائعة المفعمة بدفء الوعي بمسؤولية الكلمة الدكتور محمد مريسي الحارثي عميد كلية اللغة العربية بجامعة أم القرى هو واحد من المنشغلين بالنقد الأدبي في هذا البلد المعطاء . سيصدر له قريباً كتيب نقدي موسوم (بالاتجاه الاخلاقي في النقد العربي) حتى نهاية القرن السابع الهجري من إصدارات نادي مكة الأدبي الثقافي . شارك في عدة ندوات ومؤتمرات علمية داخل المملكة وخارجها . له تقريبا ثلاثة بحوث في مجال النقد الأدبي تحت الطبع . وأهمية رأيه في قضائنا الأدبية الراهنة كان لنا معه هذا الحوار :

● من هو الناقد في نظر الدكتور محمد مريسي الحارثي عندما يكون في حضرة النص ؟
● هو صاحب النطق الأدبي الرفيع المصقول والتجارب وصاحب الذهن الواعي القادر على تشريح النص والتعامل مع عناصره ومكوناته تعاملًا ذوقيا ومعياريا في آن واحد . لا يكون لنا رأيا نقديا واضحا حول النص المنقود . فالناقد مستعد . والناقد المثل يفرض فيه تحقيق القوامات النقدية من غريزية واكتسابية . كما هو الحال عند الأديب . ومن هنا يصبح الناقد المنقود بهذه النظرة ناعرا شأنه في ذلك شأن الأديب المنقود . فالناقد المثل غريزيا مأخوذا بكل علم كما يقارن ، وأول تلك العلوم الانجاس الأدبية التي هي من جسد اهتماماتنا وهذا النوع من المعرفة ينسج عند الناقد الحسنة الفنية ويصقلها ويعينها لتقريب الادب والقدره التي تنسج عناصر الجمال فيه أو عوامل التأخر التي تعثره . أما النذرة الرابعة فهي النذرة على تحليل عناصر العمل الأدبي . واجتماع الانساب النوقية والمعايير النقدية في دراسة النص الأدبي يساعد على اتخاذ موقف نقدي متزن إذا استخدمت تلك الانساب والمعايير في صورة معقولة لا لتقريب إلى أحدهما على حساب الآخر .

أدوات النقد :
● إذا جاز لنا أن نفضل الناقد عن أدواته النقدية من تراه يكون بعد ذلك ؟
● يمكن أن نقسم الأدوات النقدية قسمين يتصل القسم الأول في الاستعدادات الفطرية الفطرية والمدرية ويتصل القسم الثاني في الاستعدادات والمهارات المكتسبة . ولا غنى للتأليف من تحقيق هذين القسمين . فالاستعدادات الفطرية أساس هذه الأدوات وهذه الأدوات وهذه الاستعدادات الأولية تدرى مبدأ مهما وأن كان محدودا في العملية النقدية . والشعر الذي يميز هذه الاستعدادات الأولية أنها تستطيع أن تدارس مهمتها النقدية دون حاجة كبيرة إلى درجة عالية من النضج مع الأخذ في الاعتبار أن الموقف النقدي النوقى سررامي الاستجابات الذاتية في الحكم على الأدب . وذلك إذا داخل الشعور شيء من عدم الانضباط . أما الأساس الثاني المتمثل في المكتسبات المعرفية فإنه لا يستطيع أن يمارس وظيفته النقدية مستقلا عن الأساس الأول . لأنه لو مارس مهمته مستقلا عن الأساس الأول لأصبحت العملية النقدية عملية عقلية بحتة وهذا لا يتفق مع طبيعة العمل النقدي الذي ينسج أساسا على استجابات غريزية . ولا يمكن بحال من الأحوال أن نفضل الناقد عن أدواته الغريزية الاكتسابية . ولعلنا نرى هنا إلى أن الذي يمارس المهمة النقدية دون تحقق الأدوات التي تزودها بنا هو مدعي وأن يقدم شيئا ذا بابل في نفسه .

محصول الإبداع :
● إذا هل يا ترى النقد تابع أم متبوع في الحركة الإبداعية ؟
● النقد مرحلة تالية لمرحلة الإبداع ، فالتفكير النقدي إنما استخلصه أصحابها من الأعمال الأدبية الرافعة . والأدب عندما ينتج كلامه لا يلتفت إلى المقاييس النقدية ولا يراعي شيئا من ذلك وربما لا يتغير في خده تلك المقاييس . لأن الأدب لا يمر مراحل داخل امر محددة وضبط تشييد والمعايير النقدية ليست ثابتة على أيدي الأديب المبدع ولم شرع هذا الحق والادب أصبح كل من أدب نصيا من تلك المعايير النقدية في عداد الأدباء . والأدب النقدي ربما اختلف من خلال من معياره نقدية جديدة . كما أن النظريات النقدية ليست أمرا ملزما للناقد نقدي الشعراء . وهذا الكلام لا ينكر وجوده تنظير نقدي يسبق الإبداع وأخرى يصاحبه . فالأدب من هذين النوعين من النقد وهو الذي يسبق الإبداع يحل دائما أن يراعي الأدباء نمطا معيناً من الرؤى الفلسفية أو الواقعية لثما لأدبائنا في نظر منتقيا ومحاوره تنبئها والدعوة إليها أما النوع الثاني وهو النقد المصاحب للإبداع فهذا ما يعرف بعملية التهذيب والتتبع وهذا يصاحب الإبداع في مراحل التجربة التعبيرية للنص .

تداخل التخصص :
● يقل أن أغلب الدراسات النقدية التي نحققها بالنصوص في هذه الآونة ، يغلب عليها التداخل مع هذه النصوص . فتقتضي عليها رؤى وأبعادا جديدة لا تقتضيها هذه النصوص فما رأيكم في هذا التخصص ؟
● أشرنا في الإجابة عن السؤال السابق أن هناك نوعين من الأدوات النقدية هما النوقية والمعايير والجمع بين هذين النوعين في معالجة

نادى العراق فأقبل ذلك الكسيح وذلك أنا يا عراق أتيت أغرب وعلى الشفاه تحب ماكل من رص القوالي وأقل من تير الثري بعض القصائد يا عراق والي بعض يابن الأكولم تسافر في الدماء مامسها عي وبوتصب في وهن القلوب فإذا القلوب توثب



صمرت بسلاخ الحضارة والحضارة

العقائد

لغة العرب أقدم اللغات قاطبة

العناصر الاشتقاقية .. والتاريخية .. والتعبيرية لم تحملها لغة كالعربية

تخلف ، وسبب ذلك أنها جميعا صدرت عن فكر الإنسان ، فهي تعتمد بالآل اساليب متشابهة في التعبير . فما من لغة في الأرض إلا وفيها العناصر الأساسية التي تشكل الركائز الأولى وهي الاسم والفعل والحرف أو الالة ، وما من واحدة فيها إلا وتعتمد ظاهرة الالتصاق لتضيق معاني فرعية إلى المعاني الأساسية .

ولما كان الاسم أكثر هذه العناصر حملا لافراض الفكر ، كانت وسائله المعربة أكثر تنوعا وأكثر عدا . ولما كان الفعل لا يدل إلا على معنى مزدوج هو الحدث الموقر بالزمان ، كانت وسيلته التعبيرية مزدوجة أيضا ، يصعب فصل جزء من آخر ، ولما كان الحرف وسيلة للربط بين الطرفين ، كان لابد لظهور معناه من قيامه في سياق لفظي متكامل .

● ظاهرة الاشتقاق : أن لغتنا العربية لغة اشتقاقية تتجلى عبقريتها في قدرتها الكبيرة على اشتقاق الالفاظ بعضها من بعض ، وتوليد المشتقات بمرونة تدعو إلى الإعجاب ، لمواجهة مطالب المعاني والسميات التي تظهر وتتجدد بمرور الزمان ، وتبدل الأحوال . وإذا نظرنا إلى اللغة العربية من ناحية عدد الالفاظ التي يستقل كل منها بصورة ومعنى ، وجدنا أنها أقل اللغات الكبرى من هذه الناحية ، فإن الالفاظ العربية لا تصل إلى ثلثي الالفاظ الانكليزية والفرنسية . وبما بلغت نصف الالفاظ الاسبانية ، حيث يقال أنها أغنى

لغات أهل الأرض من حيث عدد الالفاظ . ولكننا إذا حسبنا الاشتقاقات أو المشتقات فإن لغتنا العربية أوسع لغات أهل الأرض لفظا . ● لغة تاريخية أصيلة : هناك ميزة خاصة باللغة العربية وتعد من أهم مميزاتها العديدة ، إذا ما قوتت بغيرها من اللغات ، وهي أنها لغة تاريخية أن لم تكن أقدم اللغات ، وهذا ما يؤكد عباس محمود العقاد ، من خلال بحثه في الثقافة العربية ، وكيف أنها أسبق من ثقافة اليونان وثقافة العبريين . ● مناسبة حروف العربية لمعانيها : مما لاشك فيه أن اللغة مجموعة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم ، وهذا ما لاحظته علماء العربية من مناسبة حروف اللغة العربية لمعانيها ، ولما لحوه في الحرف العربي من القيمة التعبيرية الجوهرية ، إذ لم يعبرهم من كل حرف أنه صوت ، وإنما عنانهم من صوت هذا الحرف أنه معبر عن غرض ، وأن الكلمة العربية مركبة من هذه المادة الصوتية التي يمكن حل أجزائها إلى مجموعة من الأحرف الدالة المعربة . ● اتساع العربية وديقة التعبير : وهي الناتجة عن غنى لغتنا بمفرداتها ودلالاتها المعنوية وقد استطاعت العربية بنحها وتطورها وحيويتها أن اكتسبت ثروة لغوية غنية في أصول الكلمات الدالة على معان متشابهة ومتشعبة قديمة وحديثة . ● ولا غرو أن تقع على عدة كلمات تدل على شيء واحد ، وتحمل معاني متقاربة لهذا الشيء في حالات مختلفة أو صفات متباينة ، وهذه الميزة أن دلت على شيء فأنما تدل على طائفة التنوع الهائل في التعبير واللفظ اللغوي الذي يلاحق ويستوعب مختلف

تسلخات الروح والعقل والقلب والضمير والمخيلة والصن . ● ظاهرة الإعراب : ونعني به تغير حركات أواخر الكلمات العربية حسب موقعها في الجملة ودورها الذي تقوم به وتؤتيه في سياق الكلام . ● والإعراب كما يقول د . الراجحي عبده ، في كتابه التطبيق النحوي : هو العلامة التي تقع في آخر الكلمة وتحدد موقعها من الجملة أي تحديد وظيفتها فيها . وهذه العلامة لابد أن يتسبب فيها عامل معين . ولما كان موقع الكلمة يتغير حسب المعنى المراد ، كما تتغير العوامل ، فإن علامة الإعراب تتغير كذلك . ● مقدرتها على استيعاب الالفاظ الأجنبية : لقد انفتحت اللغة العربية على لغات العالم ، وتقاطعت معها تقاطعا حضاريا متبادلا ، كان نموذج الاتصال والاحتكاك بين اللغات الحية . فالعربية لم تعرف العزلة في تاريخها ، فقد أعطى الكثير لغزها من الشعوب ، وأخذت ما تحتاجه من

اللفظة العربية

● يقول أن أغلب الدراسات النقدية التي نحققها بالنصوص في هذه الآونة ، يغلب عليها التداخل مع هذه النصوص . فتقتضي عليها رؤى وأبعادا جديدة لا تقتضيها هذه النصوص فما رأيكم في هذا التخصص ؟
● أشرنا في الإجابة عن السؤال السابق أن هناك نوعين من الأدوات النقدية هما النوقية والمعايير والجمع بين هذين النوعين في معالجة

المصطلحات والكلمات التي تتاح وتطورها . مع المحافظة على شدة وترائها المعنوي واللفظي . ● الطابع الروحي : سمة هامة خاصة دون غيرها ، أنها لغة روحية . يغلب على خصائصها الطابع الروحي . بوجه عام : وفي وسعنا أن نقول في قالة الدكتور عثمان أمين في كتابه العربية : من أن أول السمات التي تميز القرآن ، هي أنها تتوحد من اللغات الأية لغة من اللغات الحية المعربة وهناك خصائص أخرى لا يمكن كالأعلال والإبدال وتعدد صانعها . وبعد ، أن هذه الخصائص هي التي أداه دورها في توحيد الشعوب المعطيات الفكرية والفلسفية والادب أمام موجات التثريب والفرنسية

النحو الأدبية



• سعد العوي

قراءة نقدية
في قصيدة
عام الحجارة
للشاعر
سعد العوي

نشرت هذه القصيدة في جريدة الملاحق الأدبية (٩٠٨٥) الأستاذ سعد العوي شاعر أصيل وفارس من قبيلة الأصالة والأبداع، سخر شعره لخدمة عقيدته السماوية والإشادة بالقيم الأخلاقية الفاضلة وتحسيس المسلمين على الجهاد والتسليق في ميادين الخير والبر. ومن أجل هذا حرص العوي ووفق في توسيع روافد وقنوات الاتصال بينه وبين عشاق الشعر الأصيل. شعر العوي: رسائل نبيلة وأفكار سامية وصرخات صادقة تنطلق من القلب إلى القلب. شاعرنا عاشق لمقدراته مخلص لأمته، امتلا قلبه فرحاً لاشتعال ثورة الحجارة التي اعتادت للأمة مهيبتها وثقلتها بنفسها وبشرتها بنصر الله عز وجل مصداقاً لقوله ﷺ: «لا تزال طائفة من أمتي على الدين ظاهرين لعدوهم قاهرين لا يضرهم من خالفهم ولا ما أصابهم من لؤاء حتى ياتيهم أمر الله وهم كذلك» قالوا يا رسول الله وأين هم؟ قال: «بييت المقدس واكنف بيت المقدس» مستند أحمد بن حنبل ج ٢٦٩/٥.

لا فُض فوك يا سعد. لقد بلغت ذروة التوفيق عندما وسمت عام الحركة الجهادية التي قادها أبطال الحجارة أشبال الحرم القدسي الأسير يعلم النضال والفخر وزيته الأعلام وقمة الشجاعة والبدل.



شعر: محمود مفلح

قراءة نقدية
في قصيدة
عام الحجارة
للشاعر
سعد العوي

زحفت خيول الشعر فوق بطونها وترنحت وترنح الإعياء أين النسر الضاريات إلى السما في الشعر أين القمة السماء؟ أين القصيد الفذ يمنح قامتي ضوءاً، فتخبو دونها الجوزاء؟ أين العرائس يا عراق وأهلها ما كل من خطر بنا حسناء يا بن العراق وآلف عذر إن بدت فيما أقول صراحتي البيضاء أنا لم أجتك من الجزيرة شاعرا لكنني نبضي كله إصغاء جمعت من خبيء الجزيرة أحرني وأتيت لا ملق ولا استجداء مرغت وجهي في (البقيع) وكحلت جفني هذي الكعبة الفراء وغنيت بالآيمان يملأ مهجتي وزهفت فيما صاده (الوجهاء) كل القصائد حينما لا ترتوي من نبع قراني فهن غشاء فهو الذي يغطي القصائد وزنها وخطوبها لو أنصف العقلاء إن القصائد كلهن غريبة من دونه، قد صاغها غريباء فالصرف في ظل العقيدة عسجد والآن (١) في ظل العقيدة ماء إن العروبة دون هدي محمد خير البرية، كلمة جوفاء والغرب من دون العقيدة أممة مهزومة وإرادة شلاء إن العقيدة سيفنا وضماننا والعروة الوثقى والاستعلاء فإذا برزنا فالعقيدة بفتنا وإذا غزانا الجوع فهي غذاء تغدو النقوش رخيصة من أجلها والمال والأهلون والخلفاء من ثديها رضع الرجال إياهم ويغفرها قد كبرت (سيناء) هذا هو التاريخ يقرع سمعنا فأسأل تذكرك (الفتح والإسراء) لم يبدأ التاريخ إلا عندما نطق (الحبيب) وضجت الصعراء

شعري.. سائل نبيلة.. وأفكار سامية.. ومخات صادقة

الدراسة النقدية لري أصحاب الغرض عامة تسبح في محيط عربية اللغة

البناء اللغوي يعج بالابحاث والألفاظ تعانق المعاني

تتشقق بها - يشع شاعرنا وهو يكرنا بقوله تعالى: والذكرى تتعق المؤمنين: إن تصوروا أنه ينصركم ويهتف أقدامكم، كم من فته قلبية غلبت فته كبرية يأن الله، وبالفعل المأثور (ما ترك قوم الجهاد إلا ذلوا).

يحرص كوكبة شعراء الأصالة على توفير مقومات النجاح لتصلهم برسائلها. العوي وفق في اختيار اللفظة التي تنبئ وتوحي وارثه عن الخطبة والمباشرة والسلمية والقوض والإفزاز. شاعرنا - كما يرى الشاعر وديع روث أنشأ يتحدث إلى أخوانه في الإنسانية فيعسم صدى كلامه في نفوسهم من حق القارئ. عن أن أذكر له طريقتين: الأولى نشرت بأحدى الصحف الأولى لكاتبه تقول:

(لا يهمني إن لم يفهمني أحد! ليس هدف الفن التعبير عن الشعور ونقل الفهم أو الإدراك إلى المتلقيين الجيدين؟! اللغة الموحية تفقد جوهرها ويقترب إذا لم تكن عن الفكر! والطريقة الثانية: صرخة لأحدهم يقول: (أيها الأدباء كونوا غامضين) التي تلقها عن استاذته جوتيردين (هكذا كان الشعر على حد تعبير جوتيردين هو الارتقاء بالأمور الحساسة على الفهم فأنما هو كذلك لأنه يستبين رؤيا إنسانية جديدة مقنونة وبمشية للعالم والحياة وللإنسان لأنه لا يحس بما يحس به سواه!! ليست أدري كيف نقل لنا أبو الطيب المتنبي رؤياه! ولست أدري ما قصده في قوله: (والشاعر يعلم من غيب الأشياء ما لا يعلم الآخرون!) هل لفظة (يعلم) تعني: يتوقع، أو يستشعر اتفاق المستقبل كقراءة البؤمة أم أنها دلالة لفظية سيميولوجية عامة تسبح في محيط عذبة اللغة!

البناء اللغوي عن شاعرنا العوي: يعج بناء شاعرنا بإيجامات كبرى جعلت الألفاظ تعانق المعاني والشكل يبتلع بالمضمون والمطابقة الصادقة السامية تزدهي بالهدف النبيل.

١ - الجمل الفعلية: تقيّد معنى الفاعلية والحركة التي تتحقق في زمان ومكان، وإن للأفعال فواعل ينتجونها. والجمل الفعلية بأفعالها الثلاثة تنسجم مع مراحل الانتفاضة المباركة: الصمود والتوحد مع الأرض (صاغرة وقفة، حطمت، زاد، شعيتي، نهضت) والجهاد وبذل التضحيات (تلاكم، ساروكم، أنقص، أفض، يهز، تلاحق، تحدد، يحذف، تحرب).

ج - الأسرار على التحرير الكامل (غويا، أرحلوا).

٢ - الجمل الاسمية ويوظفها الأخبار والتقرير والتوكيد والصمود والوفاء: (أنا هنا، ما للصوم تواجد، البهم والتوحد يهز همتي، التي والتجديد زاد ضرامي، عبقان نحو الموت، الشعب (أ).

٣ - أسلوب النداء: عبادة الأمة إلى أخلاقها، وأصالتها وتوثقها للجهاد (يا بطل الحجارة، شبل غرة، شبل القدس، شبل أريحا، طفل الحجارة، عام الحجارة).

٤ - أسلوب التثني يدل على الصمود والتسك بالحق والاصرار على البذل (إن يبارح أرضه، ما للصوم تواجد).

٥ - الظروف تدل على صفة المؤمن الجهاد وهي الاستعلاء كما يقول الشبيد سيد قطر رحمه الله في كتابه معالم على الطريق. وتدل أيضاً على علم تأثر وسمو الشهيد حياً وميتاً: (فوق، بعيد، بعد، عتي، بين).



• سيد قطب

بقلم:
صالح حسونه

بوركت يا بطل الحجارة إنها في العصر معجزة لرفع الهام يتابع بقلبه التاريخ بعبقريته صمود وجهاد أبطال الحجارة ويضع على جباههم شملة قلبية سامية تعبق بطهر وأريج الحرمين الشريفين وأرض المجد والفخر.

من بشر زمر من عسير ويشرب من نجد من جازان والدسمام اهديك يا بطل التحرير قبلة وعاء قلبك من جراحك دامي شاعرنا العوي يشعل شمعاً الأمل والتفاؤل ويرى في شباب الصمود الإسلامية الطافرة أشبال عرفات أملاً متجدداً يشبها بالتحرير الشامل لمقدراتنا وكراماتنا وحفايا سعد العوي: إن العظماء كثرها

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

عام الحجارة لا عدت طفولة تحيك بالذكور مدى الأعوام أشبال الحرم القدسي قرعة عين الجهاد الأكبر عرفات وغرس يده ثوري صرخاتهم في سماء أرضنا المباركة: يا راية الله ارتفعي يا خيل الله اركبي، يا حامية الأقصى سدوا.

شاعرنا الملاجيد القيوم على عقيدته يوجه صرخة لأمة: بالجهد تسان الأوطان والكرامات وتشتد المقدرات بالجهاد تتحرر من عقدة الخوف واللامبالاة والاستهتار وتنفخ على الأعذار الواهية التي

قضية للنقاش .. ومحصلة الحوار

بقلم: سلطانة العبدالله

سيطنت هما طلت مدة وقوفه. الدراسات النقدية استطاعت أن تبرز بعض الاسماء لدينا في عدة مجالات. من البشاعة الجيدة تعرض نفسها والعمل الجيد يفرض نفسه في أي مكان أو زمان كان.

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

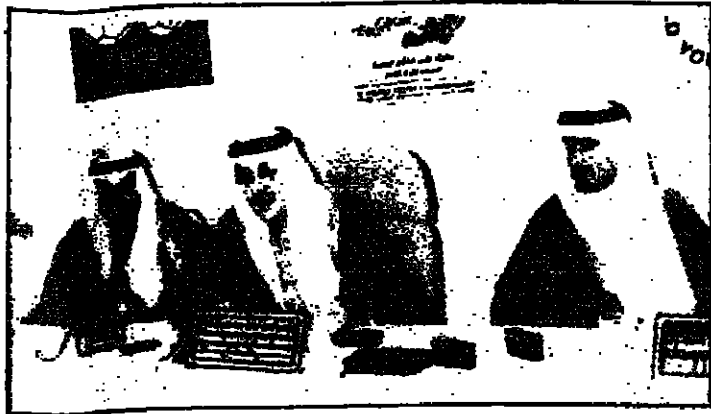
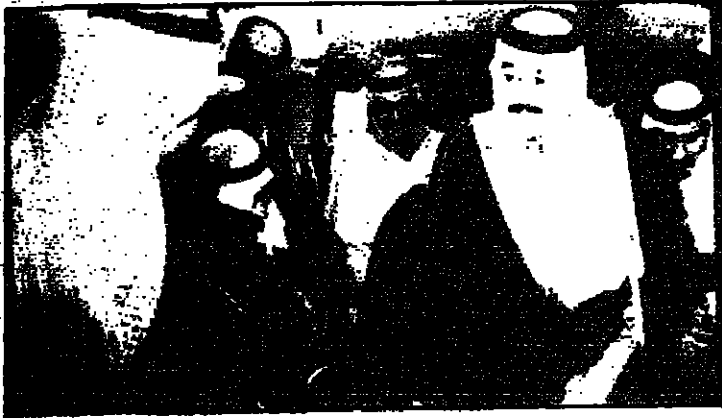
التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

التياب والمفارقات الواضحة في العملية النقدية عندما يطرح عمل ما.. فإن العمل النقدي أحدي دعائم ركزتين من العمل إما دما أو يتأما وعلا المحققين لا يخدم العمل إلا في حدود ما يجب الاعتدال والإنصاف في العمل النقدي للتحري

إعلانات فردية

إعلانات فردية

إعلانات فردية



فیصل بن محمد بعد موتہ التفقدیت :

سَعِيدٌ بِمَا نَالَهُ يَوْمَ هَدَتْهُ الْيَوْمَ وَمَتَأَكَّرُ أَنَّ الْجُمْهُورَ السُّعُودِيَّ سَيَسَاهِمُ فِي الشُّكْرِ

الدماغ - الندوة

قام صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز أمير الشبيبة بجولة تفقدية واطلع عن كثب على الاستعدادات والتجهيزات التي قامت بها اللجنة الإعلامية من أجل المعرض كبير يضم بين أجنحته صورا رائعة تحكي عاداتنا وثقافتنا وتراثنا الأصيل وتقدم سموة كل التجهيزات التي أعدت في القلعة من طرف أعزى ركائز الشبيبة. وجد فيه المسائل فشكله ويجد العارف راحة نفسه مشاهدة مفاهيمه والاطلاع على ما يحويه من أشياء قيمة وضيئة.

و لم نوجه سموه لتفقد جناح الاتصالات وبه أجهزة فلكس وتلكس وتلفونات لتسهيل مهمة الصحفيين ليعض الخيال المتخيلين بكل يسر وسهولة وبأقصى سرعة في الوقت.

الأجهزة الموجودة من أجهزة الأمن والفضائل
والبريق والبريد والهايات... حقيقة الفساد
السعودي الذي رأيت اليوم هي بشرى إلى
الامتنان لأنهم كرموا خطوهم لخدمة بلدهم من
خلال هذه العمل الطيبة وفي الواقع سيستغلون
أخذهم عن أداء الواجب وأنهم ليسوا
أخي عبدالله الدليل رئيس التكملة الثانية
ومعهم من يمثلون مع جهودهم العالية التي
بذلت... واجب من القلب النظر أن هذا يدل
على طيبة القلب، نسبة إلى التضحية على
الدية... وأنتم من الله أن بكل هذه الجهود
والنجاح في نفس التماس أن يحلق
متشبهين بالسوي جمع التماس الحلقية التي
ورود هذه الكلمة الرائعة من سمو الأمير
فصل في هذه أهم الاستاذة الدليل في
كلمة أسوة وهي عبارة عن كس من
الكريستل مرصعة بالذهب وبها توقيع
الأمير... وكلمة هذه من المجموعة الثانية
لأنهم قد تغلبوا سمو شكرًا

القدم وكل الطاعنات ما اتاح للحال للجنة
المنظمة ان تقيي عليها في سير وسنوية .
وبما يقتضيه بالمواطنين الكرام ومدى
تفاعله مع البيئة التي نعتز فيه جميعاً
والتعاون والتي تمكن ان تكون اشد اثاره
السعيوي سويكون متواجداً في سير فقط في هذه
المجاليات ولكن في تجميع ضيقه وهم ليسوا
ضيق البؤلة او رغبة الشباب فقط ولكنهم
ضيق كل مواطن
في الحديقة ان سيعبر جداً بما شاعت
واليعر وما من خلال الامانة في الاسلام ان
بالشكر الجليل في سعيه وتعالى ان تكتفي
الحسين الشريفين وسعي في عبادة الله
وسعي الناس التي في الاهتمام والدم
الاحمد . وايضا التوجه بالشكر لجميع
الاجهزة هذا في اللغة العربية . وفي راسهم
صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن
المنطقة الشرقية . جميع مغلفيه
المنطقة الشرقية .

وجود تلك بنى المركز بتولى عليه تعويل
 الصالحات وتقدد دولايك .
 وبعد ان انقضا مدة حكمه في عهد سمويه
 مؤتمرا سفيانيا استسلمه وبالفلكه التالية :
 بسم الله والحمد هـ . وراشك جميع العالين
 فهي خد الصامد سعيه بادش . وقد بدا
 العاد التتاليان ليهب حدث عليه وه استسلمه
 كاس الملك ليهب اذ هو يغيره ويضاهي عنه
 عاليه عيم . كما ان ان الله الملك باحدث
 واحد واكرن منه والسمرة وغيره الصرخه
 المبرجين والى لكاف الملك من ناحية وان هناك
 من الجوب اشياء في الملك ليست متفلة في
 رعاية الصالحات فسمب انما في قاعات العاد
 والدمام وفي استخفاف مجموعه مهمه
 للغاية فنعهد ان ان السكن والمراكز المدهه وكل
 انكتهى ومرتب . وقد بدا على اتي
 الاخيره في عهد الحايين . وه في قسرى استقام
 ووصل الضيروف واحب . ان اشير الى ان مدى
 الصالحه من الجاصد بين الجميع عند انقذا
 وجبنا تاملوا ليهب بين العاد السمويه التي

[illegible]

فاضل نور الدین - محمد ابراہیم - ابو اشرف

بالحقوة والقر والوراء يستقبلون الضيف

[illegible]

بمزيد من الحزن والأسى
تتقدم
أسرة نادي الطائف الأدبي
بأحر التعازي وصادق المواساة إلى
رئيس مجلس إدارة النادي
للأستاذ علي بن حسن العبادي
وابخوانه الكرام
في وفاة

والد تهم

صباح يوم الجمعة ٤/٧/١٤٠٩هـ

نَعْمَدُ اللَّهَ الْفَقِيدَ بِوَاسِعِ رَحْمَتِهِ وَرِضْوَانِهِ وَاشْكُنْهَا
فَسِيحَ جَنَاتِهِ وَأَلْهِمُ آلَهَا وَذَوِيهَا الصَّبْرَ وَالسَّلَوانَ

إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

المحييات:

نبدل قصارى الجهد لانجاح البطولة

برعة قياسية وفي ظرف زمني قصير
أسلوب مريح جداً .. ويقدمون ذلك
مع واجبه المناط بهم فهم يستقبلون
الضيوف ويقدمون لهم القهوة العربية
ويعد ذلك يستقبلون سياراتهم الخاصة لمقر
الإقامة المعد لهم .

الجهود اكتملت لانطلاق البطولة

الرياض - النوة
أسفها في نجاح هذه البطولة العلية قام الاعلام الخارجي بوزارة الاعلام باعداد مجموعة خاصة من المطبوعات وبيعة
فغلت تستهدف الاعلام عن المملكة وعن الرئاسة العامة للشباب بمقتضى استضافة المملكة لهذه البطولة العلية كما
يستقيم بتقويم المراكز الاعلامية التي سيتم وضعها بالمدن الاربع بالاجهزة اللازمة لخدمة الاعلاميين .

وزارة البريد والبرق والهاتف
وقامت وزارة البريد والبرق والهاتف
باجراء عملية تضمن من خلالها تيسير كافة
وسائل الاتصالات على المستوى الداخلي
الخارجي .

تسهيل الاتصال ومنها :
الاهتاتية - اجهزة الكامبلي الكافية
اجهزة التكنس - اجهزة نقل الصور
كذلك سيتم تزويد هذه المراكز
بالمطبوعات الاعلامية المناسبة عن النهضة
الشاملة

الطبعات والنشرات الاعلامية والصف
والنشرة الخاصة بالبطولة والافتلا
والاسلايدات اذ جابج على برامج زيارات
للاعلاميين لتعرف على جوانب النهضة
الرياضية في مدن الملك

المراكز الاعلامية

يسكن هناك اربع مراكز اعلامية
سيتم بملاع النيل الرابع سيتم توعية
فئة الخدمات الاعلامية المهنية رجال
الصناعة والاعلام الاعلامية والمخبرين حتى
سيتم توعية اهل الجهة الكيفية بتقديم

التقشرة اليومية للبطولة

المخفطة .
والرياضية والضاربية بالملكة ويستمر
العمل بهذه المراكز حتى تمام الساعة ١٢
ليلاً .

كما سيتم وضع ٤ مراكز اعلامية
اخرى يتلقى اقامة الوفود بكل من
الرياض وجدة والدمام والطائف لتتلقى
كامل الخدمات الاعلامية وتوفر فيها

يسكن هناك نشرة يومية تصدرها
اللجنة المختصة باللغتين العربيين
والانجليزية والفئة اجنبية اخرى تصدر في
وقت واحد صباح كل يوم في النيل الرابع
استقامت هناك فعاليات الطلة .

مُرتاحون من مظاهر الاستقلال الكبر

جده - الندوة

أبدي رئيس الوفد الألماني كروست ديتليف أرتياحه الشديد لمظاهر استقبال وفد بلاد

المسرح في مسرحية عن طقس الحشم، المسماة «كبيبات» ومن
لقد أجهدنا السفرق والاعياء وحيلة الطيران الطويلة التي استغرقت ١٧ ساعة طيران
ولكن مظاهر الطاقة وحرارة الاستقبال .. التي كانت في انتظارنا في المطار أنستنا كـ
شء»

هاني الإدريسي :

الكمبيوتر وفر المعلومات ولوثت
الرياض - النوة

بموجب جهاز الكمبيوتر وبما تسهّل الإجراءات المحددة والإسراع في تقديم الخدمات والمعلومات الخاصة بالبطولة وقال أبو معتز: لقد وفر علينا تخزين المعلومات في الكمبيوتر وقتاً طويلاً كان من الممكن أن يصعب دون الفلدة ولكن التقنية الحديثة التي توفرت بإشراف من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد قد سهلت لنا كل أعمالنا.

جول تمرين منتخبات المجموعة الثانية

● النعام - التذوّع

● جوزیه بونتی يتحدث للزميل يحي زريقان

اليوم	التاريخ	الملعب	الوقت
الاثنين	١٤٠٩/٧/٦هـ	النخلة	١٠.١٥ - ١١.٤٥ صباحاً

١٦٨٩/٢/١٢	الانقلاب	٢٠، ٧-٩ مساءً
١٤٠٩/٧/٧ هـ	القدسية	٢٠، ٨-١٠ صباحاً
١٦٨٩/٢/١٣ م	الانقلاب	٣٠، ٣-٥ مساءً

[illegible]

الأحد	١٩٨٩/٧/١٣	الافتتاح	١١.٤٥ - ١٠.١٥ صباحاً
	١٩٨٩/٢/١٩	القدسية	٥.٠٠ - ٣.٣٠ عصر
الاثنين	١٩٨٩/٧/١٤	الفضة	١٠ - ٨.٣٠ صباحاً
	١٩٨٩/٧/١٥	الفضة	١٠ - ٨.٣٠ صباحاً

[illegible]

الوقت	الوقت	الوقت
١٠.٠٠ - ٨.٣٠ صباحاً	القسمة	١٠.٠٠ - ٨.٣٠
٥.٠٠ - ٣.٣٠ عصر	النقطة	١٠.٠٠ - ٨.٣٠
١١.٤٥ - ١٠.١٥	النقطة	١٠.٠٠ - ٨.٣٠

الوقت	البرنامج	القناة	الوقت	البرنامج	القناة
١٩:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً	الانطلاق	١٩٨٩/٧/١٥	١٩:٠٠ - ١٠:٠٠ صباحاً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٥
٢٠:٣٠ - ٩:٠٠ عصر	الانطلاق	١٩٨٩/٧/١٦	١٠:٠٠ - ١١:٥٥ صباحاً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٦
٢١:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً	النضوة	١٩٩٠/٧/١٦	١١:٥٥ - ١٢:١٥ صباحاً	النضوة	١٩٩٠/٧/١٦
٢٢:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً	النضوة	١٩٩٠/٧/١٦	١٢:١٥ - ١٢:٥٥ صباحاً	النضوة	١٩٩٠/٧/١٦
٢٣:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٦	١٢:٥٥ - ١:١٥ صباحاً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٦
٢٤:٣٠ - ٩:٠٠ مساءً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٦	١:١٥ - ١:٥٥ صباحاً	الانطلاق	١٩٩٠/٧/١٦

عَنْ مَجْمُوعَةِ الرِّيَاضِ فَقَالَ :

أَنَا سَعِيدٌ جَدًّا لِحَضُورِي السُّعُودِيَّةِ وَطَبِيعَةِ
الْحَالِ فَإِنَّ اسْتِعْدَادَاتِ السُّعُودِيَّةِ لِهَذِهِ الْبَطُولَةِ

فوزي محبوب عضو اللجنة الإعلامية الدولة

الرياض - الندوة
أبدى الأستاذ فوزي محبوب عضو
كأعضاء عاملين في اللجنة الاعلامية دورن
معروف وهو خدمة رجال الاعلام الذين

الامور تجعلنا مستقبلاً نخطط لاقامة حدث في
السعودية لكن ما هو لاندري ولم نخطط ولم

● وعن تصورات عن الملكة فال السيد وولتر جينج : كنت اعرف ان الملكة بلد بعدها الخليج العربي شرقاً والبحر الاحمر غربا وانها بلد

● **كوسناريكا :** نيكولاي اميرجيبس - سيمون اندرييف
جيندلي لارميشكوف - فلاديمير بتشياننيكوف
حسنا واس. ستوك - عمر يتاندزي - اوليف

وہب وکرم قد یدفع بعض البلدان لاقامة
علاقات اخوية واتمنى النجاح للبطولة .

● كولومبيا :
● سوريا :

النهضة	٨.٣٠ - ١٠ صباحاً	فيليبس إدواردو - جودج انريكو -	سمير سعد - مساعد المدرب
اللاعبة	٧.٣٠ - ٩ مساءً	فرااتيسسكوليين - هيرنان ميخيا - خوسيه سول	خليل عثمان - سكرتير اللجنة
النهضة	١٠.١٥ - ١١.١٥ صباحاً	- خايمي يونيا - قان جوردن - سامويل إلاريو -	مروان ديوب - طبيب اللجنة

الافتتاح	٢٠٣٠ - ٥ عصر
القدسية	١٠.١٥ - ١١.٤٥ صباحاً
الافتتاح	٧.٣٠ - ٩ مساءً

٣٠-٥ عصرًا
٣٠-٨ صباحاً
٣٠-٥ عصرًا

النهضة
القلمسية
الافتتاح

ثلاثون حكماً يقودون لقاءات الكأس

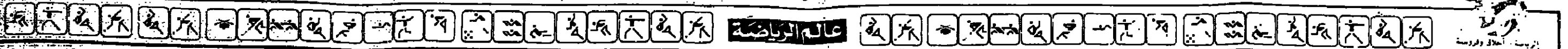
جوزيف ماركو - تشيكوسلوفاكيا -
ايجيل تروفيك - النرويج - متيليو لاسي -
امطالما - فنل - ميجل - برطانيا - ميرت

الانطلاق ١٠.١٥ - ١١.٤٥ صباحاً
النهضة ٧.٣٠ - ٩ مساءً
الانطلاق ٨.٣٠ - ١٠ صباحاً

الانفاق	١١.٤٥ - ١٠.١٥	صباحاً
القدسيسة	٧.٣٠ - ٩ مساءً	
القدسيسة	١١.٤٥ - ١٠.١٥	صباحاً

القدسية	١٠,٢٠ - ١٠,٢٠	البحرين - تشن شجكي - الصين	مباريات هذه البطولة كرجال خطوط هم
القدسية	١٠,١٥ - ١١,٤٥	كينيت والاس - نيوزيلاندا	عمر الشقر - فهد المهوس - محمد
النهضة	٨,٣٠ - ١٠,٠٠	اما الحكام الستة الذين قام الاتحاد	الشريف - محمد فهد - محمد

100



في لقائه مع مدير البطولة

سكرتير الفيفا يعرب عن شكره وتقديره لحسن الاستقبال



د. صالح بن ناصر مع جوزيف بلاتر.

الرياض - واس - اجتمع وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ومدير بطولة كأس العالم الخامسة للشباب لكرة القدم الدكتور صالح بن ناصر صباح أمس بسكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم السيد جوزيف بلاتر.

وقد حضر الاجتماع سمو رئيس لجنة المراسم بالبطولة الأمير نواف بن محمد بن عبد الرحمن وسمو نائب رئيس لجنة المراسم الأمير الوليد بن بدر بن سعود ورئيس لجنة تنسيق الشؤون الإعلامية للبطولة الأستاذ منصور الخضيرى وعدد من المسؤولين في الاتحاد الدولي.

اعضاء الفيفا لحسن الاستقبال والضيافة وقال ان مشاهداته حتى الآن في الملاعب ومقار السكن سيكون عاملا مهما لاتجاح البطولة. وعقب الاجتماع قام سكرتير الاتحاد الدولي ومرافقه بزيارة لسكرتارية البطولة تفقدوا خلالها اقسام السكرتارية وقسم المرافق على السكرتارية الأستاذ هاني الانيس شرباً لأعمال السكرتارية وما تقوم به من تنسيق بين الاتحاد الدولي واللجان المنظمة المحلية في المدن الأربع التي تستضيف مباريات المجموعات.

وقد تم في الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات الخاصة بتنظيم البطولة من حيث تجهيز الملاعب والتجهيزات الخاصة التي وضعت لاستضافة المنتخبات المشاركة وعمل بعض اللجان وخاصة اللجنة الطبية وماهيتها اللجنة المنظمة من مكاتب رجال الاعلام والمسحفين في الملاعب ومقار سكن الوفود المشاركة في البطولة وكذلك استقبال السيف في الملاعب. وقد أعرب سكرتير الاتحاد الدولي لكرة القدم عن إعجابه بما توفر لتنظيم البطولة وعبر عن شكره وتقديره باسم



النائب الأول لرئيس الفيفا وصل الرياض

الرياض - واس - وصل الى الرياض مساء أمس السيد هاري كافان النائب الأول لرئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم لحضور بطولة كأس العالم الخامسة للشباب والتي تستضيفها المملكة خلال شهر رجب الحالي.

وكان في استقباله بمطار الملك خالد الدولي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب لشؤون الشباب ومدير البطولة الدكتور صالح بن ناصر وسمو الأمير نواف بن محمد رئيس لجنة المراسم بالبطولة ووكيل الرئيس العام المساعد للشؤون الفنية ورئيس مجموعة

الرياض الأستاذ إبراهيم الشامي وعدد من المسؤولين في اللجنة المنظمة للبطولة وقد أعرب السيد كافان لدى وصوله عن شكره وتقديره لحفاوة الاستقبال التي لقيها وقال اننى واثق من قدرة المملكة على تنظيم وانجاز مثل هذه المناسبة العالمية. وأضاف يقول اننى تابعمت باهتمام الاستعدادات

التي تمت من قبل اللجنة المنظمة لهذه البطولة. وأوضح ان من اهم اهداف بطولة العالم للشباب هي ابراز النجوم لبطولة كأس العالم للكبار وتمنى في ختام تصريحه التوفيق والنجاح للمملكة في تنظيم البطولة.

رئيس الوفد النرويجي

نحن معظوظون للعب في الطائف ومجموعة الرياض الاقوى

الدمام - فهد عوض المالكي عقد صباح أمس السبت بفندق أوبروي الدمام مؤتمراً صحفياً مع رئيس الوفد النرويجي فلانوم ومدير المنتخب النرويجي سيفرستين حيث اجابوا على استفسارات الصحافة وكان أول سؤال موجه لهم عن رايهم في هذه البطولة حيث ..



● المالكي مع مدير النرويج

قال مدرب الفريق في بطولة جيدة لاشك في ذلك واعتقد اننا معظوظون لوضعنا في مجموعة الطائف حيث ان جو الطائف حسب ماسمعنا باردا وبالتالي يتناسب مع اجواء النرويج فلان يمكن له تأثيراً سلبياً طيباً. وعن استعداداتهم قال في جيدة وتبشر بالخير وسنحاول جاهدين الحصول على نتيجة جيدة وعن رايه في السعودية و في الرياضة السعودية خاصة قال نحن لنا هنا فكرة ٢٤ ساعة ولكن الترحيب الحار وانتهاء اجراءاتنا في وقت سريع اعطانا انطباع جيد عنكم عن حسن استقبالكم - وأما الرياضة السعودية فبلا شك هي متطورة حسب ما نسمع ..

وعن ماضي تطلعات في هذه البطولة .. قال اننى ان تظهر بمستوى مشرف ونتمنى ان نصل لدور ربع النهائي .. وأما رئيس الوفد فيقول نحن سعدون لمجيئنا لبلدكم وكنا ناقة في حسن ضيافتكم .. وعن رايه في الفرق المشاركة قال هي جيدة ونحن نشعر للفريق اننا نلعب في جيدة ونرى الفريق المؤهل من وجهة نظره لتحقيق بطولة ..

قال : اننا لا اعلم ولكن اعتقد ان السعودية التي تلعب على ارضها سيكون لها الفرصة ..

الكبرى - وسكون جميعاً جداً للفريق الأخرى عند مقابلة المنتخب السعودي الذي سيكون لديه دعماً كبيراً بالإضافة لهذا نعلم ان البرازيل دائماً تكون جيدة المستوى واعتقد ان الذي سيحقق البطولة اما السعودية او البرازيل او ربما الأرجنتين ..

● ماضي أقوى المجموعات الأربع .. اعتقد ان المجموعات متساوية في قوتها ولكن اعتقد ان مجموعة الرياض التي بها السعودية اقواماً ومن ثم تلتها مجموعتنا في

الملكى مع مدير النرويج .. هل تعرف عن استعدادات الفرق الأخرى في مجموعكم .. لعمري ان تشيكوسلوفاكيا مثلاً فعلنا ولعبنا معهم هناك .. حيث انهم فازوا علينا ١/٢ ذلك فاعتقد اننا من الممكن ان نلعب اسبانيا - اما الأرجنتين لانعرف عنه شيء ولكن نسمع انه فريق قوى وأما المنتخب العراقي فاعتقد اننا من الممكن ان نكون اقوى عليهم ..

وهناك عقد مؤتمراً صحفياً مع رئيس الوفد الدكتور شامل كامل والمدرب انور جسام وايضا المرافق الصحفي الدكتور ضياء حسن رئيس الاتحاد العربي للصحافة الرياضية. وقد دارت معهم عدة حوارات واجابوا على جميع الاستفسارات فغن عدد الوفد قال رئيس الوفد ٢٦ شخصاً مضاف لهم الصحفي الدكتور ضياء حسن .. وعن سؤال حول ما هي الفرق التي يتوقع ان تنال على مراكز المقدمة قال في الحقيقة نحن دائماً نركز على المنتخبات الوطنية فربما يكون سؤال بسيط بالنسبة لي .. ولكن في تقديري بالنسبة للشباب فنحن ليس لدينا فكرة واضحة لنعطي تقديراً فنياً عن كل فريق ولكن بعد ان نلاحظ الدور الاول يمكن تولد عندنا فكرة عن مستويات الفرق في تقديري كل الفرق الآن مؤهلة ومستعدة

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

الراشد : زيارة الأمير فيصل شيء نعتز ونفتخر به

الدمام - فهد عوض المالكي صرح الأستاذ صالح الراشد مدير مكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ومنسق المجموعة المحلية الثانية بالدمام للندوة بصريح خاص عن زيارة سمو الأمير فيصل بن فهد للدمام لتفقد المراكز الاعلامية والتنظيمات الحديثة في استاد الأمير سعود بن جلوي بالرائه وفي فندق أوبروي الدمام - فقال سعدته :



● مشوينا مع الراشد

سعيد كل السعادة لزيارة امير الشباب لهذه المنطقة - وهذا دليل على حرص سموه ومباشرته جميع ما ينشأ من تحسينات وتعديلات بخصوص أي مناسبة - وهذا ليس بغريب عليه حيث انه عودنا دائماً ان يكون مباشر لجميع أعمالنا سواء كانت صغيرة او كبيرة - وهو يعبر عن ما أقوله الآن حيث انه يحاول ان يعطي دفعة لجميع العاملين بانه معهم في جميع أعمالهم مطلع - وهذا شيء اننا نعتز ونفتخر به ويجعلني أزيد حماساً لما أراه من سموه من متابعة لجميع أنشطة الشباب سواء كانت رياضية او ثقافية - ولهذه المناسبة ولهذا الحدث العظيم الذي يدل دلالة كبيرة على تقدم مملكتنا الحبيبة والحمد لله في جميع المجالات - وحيث ان هذا الحدث لم يكن للرياضة وحدها بل لجميع قطاعات الدولة

المتمثلة التي لا أستطيع حصرها في ونحن نعرف ولكن انما هو اعلامي بالنسبة للجانب الرياضي واعلامي للمملكة وما تقوم به من تقدم في جميع المجالات - ولا بد ان اقدم الشكر الجزيل لمناخه سموه على هذه التسهيلات وأرجو ان شاء الله ان نوفق لما نصبو اليه مملكتنا الحبيبة وعلى رأسها خادم الحرمين الشريفين وولي عهده الامين ويتوجهات من صاحب السمو الملكي امير الشباب على جميع القطاعات الرياضية بأن تقوم بواجبها على اكمل وجه - وأرجو من الله التوفيق وحيث قد ما نصبو اليه جميعاً وشكراً للندوة

بطولات كرة الخليج في السنوات القادمة .. البحرين - محمد اسلام .. قررت اللجنة التنظيمية لكرة السلة لمجلس التعاون الخليجي في اجتماعها مساء أمس برئاسة المقدم اسماعيل الشرايبي .. اعطاء عضوية رافع العنيزي ممثلاً للاتحاد الكويتي واحمد عاشور ممثلاً للبحرين ودراسة واعتماد التتويج العام الاربعي والفني والمالي عن نشاط اللجنة لعام ١٩٨٨م واعتماد خطة النشاط للسنوات الأربع القادمة على النحو التالي ..

● عام ٨٩ .. البطولة المشرية للاندية ابطال الدوري القامعة حالياً بالبحرين ..

● واقعة البطولة الثالثة للشباب الخليج بالامارات ..

● اقامة ندوة صال للحكام في قطر ..

● واقعة البطولة الثالثة للشباب الدوري المحلية عشر للاتدية ابطال الدوري

● واقعة البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون بقطر ..

● اقامة ندوة صال للحكام بالبحرين ..

● واقعة البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون بقطر ..

● واقعة البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون بقطر ..

● واقعة البطولة الخامسة لدول مجلس التعاون بقطر ..



● لعبة التنكرية



● التزبل زيد الغريبي مع مدير النرويج



● بقوله استقبال الضيوف تصوير علي الحازي

بعثة النرويج وفده الفيفا وصلوا الطائف

الطائف - زيد الغريبي وصلت الى مطار الحوية في تمام الساعة الثامنة من مساء اسس بحة منتخب النرويج المكون من ٢٥ شخصاً حيث كان في استقبالهم عدداً من كبار المسؤولين يتقدمهم سعادة وكيل امارة الطائف الأستاذ عياد الهادي والدكتور عبدالرزاق بكر رئيس اللجنة الفرعية لمجموعة الطائف ومنسق المجموعة الأستاذ محمد بن نضمان بالإضافة الى اربعة من اعضاء الفيفا لمجموعة الطائف وهم مصطفى فهمي ومحمد عياد صالح والوطن وفوزي محبوب وجودج بنظر بالإضافة الى رئيس لجنة العلاقات وعدد من الاعضاء وعند سلم الطائرة وقود نزولهم قدمت لهم بالقت من البورد لكل فرد من افراد البحة ..

بعد ذلك تم نقلهم الى صالة الاستقبال ثم تناولوا القهوة العربية .. حيث التقط لهم بعض الصور التذكارية الجماعية لجميع المستقبين وبعثت النرويج .. بعد ذلك غادرت البحة لقر اقامتها بفندق الانتركونتينتال ..



● عياد الدبل مع مشوينا الندوة

الدبل يقول : امير الشباب دائماً يضرب لنا المثل

الدمام - فهد عوض المالكي في تصريح خاص للندوة صرح الأستاذ عياد الدبل رئيس المجموعة الثانية بالدمام ومنسق الاتحاد الدولي والسعودي لكرة القدم عن انطباعاته ومشواره بمناسبة زيارة صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد للمنطقة الشرقية لتفقد المراكز الاعلامية والتنظيمات الحديثة في استاد الأمير سعود بن جلوي بالرائه وفي فندق أوبروي الدمام - فقال سعدته :

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..

● في مباراة الافتتاح للبطولة المباشرة سيطر على المباراة مع الشارقة الاماراتي في الساعة الخامسة الاربع عصر .. يلعب مباراة احد مع كاتمة الكويتي في الساعة السادسة والنصف بعد المغرب ..



الفيفا في زيارة للمعب العميد

جدة / حمد الراشد
قام معرب يوم أمس وفد الفيفا بزيارة لمعب عميد الفريق الأول تدريب له .. للاطلاع على اللاعبين الذين وفرتهم اللجنة المنظمة للفريق المشاركة للتدريب .. وكان في استقبالهم الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد - رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة كأس العالم بجدة.



وفد الفيفا في زيارة الاتحاد

واصطحبهم في جولة على مرافق ومنشآت النادي وتجهيزاته الحديثة التي وفرتها الرئاسة العامة لرعاية الشباب بجهود صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد ودعم حكومة خادم الحرمين الشريفين .. وطوال الجولة وأعضاء وفد الفيفا يسجلون إعجابهم الشديد وبهذمتهم العالية لتكامل التجهيزات والمرافق والخدمات التي يحتويها نادي الاتحاد ..

عاجلهم هذا تضاعف بعد أن شاهدوا ملعب كرة القدم وقد حضروا جانباً من تدريب الفريق الأولاني.

وفد الفيفا في استاد جدة

جدة / حمد الراشد
قام وفد الفيفا المكون من بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي لكرة القدم والسيد ميشيل ماريه عضو الفيفا الاعلامي والسيد ايفان توبلاك عضو الفيفا الفني يرافقه الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة كأس العالم بجدة ومنسق اللجنة الأستاذ سعيد جعان الغامدي ومسؤولي اللجان الاخرى .. ظهر يوم أمس بزيارة ميدانية لاستاد رعاية الشباب بجدة الذي تقام عليه مباريات المجموعة الثالثة.

الجولة شملت تقفد ارضية الملعب المزروعة بالعشب الطبيعي وعلى أحدث المواصفات والتقنيات الحديثة وغرف ملابس اللاعبين والحكام .. وغرف المشغلين التلفزيونيين والاداريين والمرکز الاعلامي والاضاءة.



طارق الحودان

الحودان في القناة الثانية

جدة - للنشرة
ضمن البرامج النشطة التي يبذلها الاعلاميين في القناة الثانية بالتلفزيون للأمة مع التحدث الرسمي باسم مجموعة كأس العالم بجدة الأستاذ طارق الحودان .. نظر جهده المبذل في التغطية الملهمة والبروف على مدى التحيز الذي تشهده الرياضة في الملكة.

لاعبو الاتحاد شاهدوا الامن

شاهد لاعبو الاتحاد تمرين الفريق الاولاني .. وقد حضروا الملعب استعداداً للتمرين التي يجريها الفريق استعداداً لمسابقات كأس خادم الحرمين الشريفين تحت اشراف يوب هاوثون.

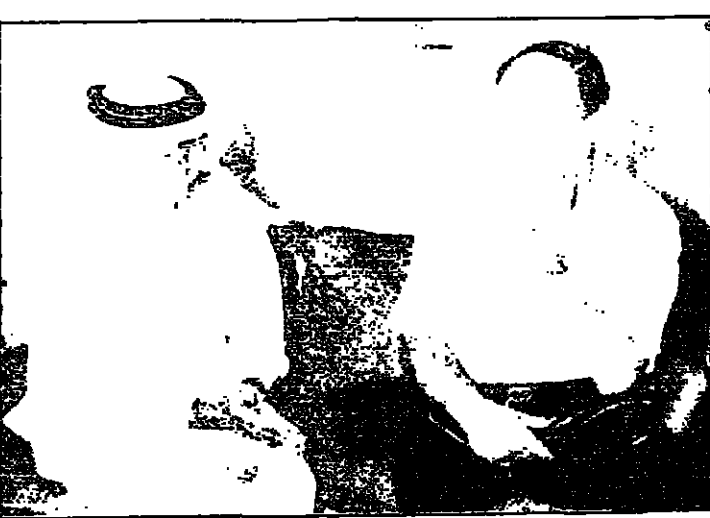
الامان في الاتحاد

اجرى الفريق الاولاني المشاركة في فعاليات البطولة الخامسة لكأس العالم للشباب اول تمرينه على ملعب نادي الاتحاد بجدة وسيقيم الفريق باجرام التمارين الاخرى على كل من ملعب النادي الاملي بجدة واستاد رعاية الشباب.

الناظر يجتمع بالفيفا

جدة / مكتب النشرة
عقد الدكتور عبد الفتاح ناظر رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة كأس العالم بجدة عصر يوم أمس السبت اجتماعاً ثنائياً مع وفد الفيفا لم يستغرق طويلاً للتفاهم الكبير بين الطرفين حول كافة الامور الادارية والتنظيمية والفنية الخاصة ببطولة.

كل ذلك اجتماع اخر مع رئيس الوفد الاولاني الدكتور كروسيب ومدير الفريق .. دار حول الترتيبات التي اعدها اللجنة للفريق الاولاني من حيث السكن والاعاشة والمواصلات وملابس التدريب وكافة الاسور الخاصة بالفريق الاولاني.



الناظر مع رئيس الوفد الاولاني



من الاستقبال وفد الفيفا

تصوير / محمد ابراهيم

الامان تدريبوا ..

جدة - حمد الراشد
لا يهين المطرب ولا يرتاح بالا ولا يبدأ الا اذا داعب اوتار العود وبدا الشدو والغناء وكذا لاعب الكرة .. فالشوق للعب لا يسكن ولا يبدأ مهما كانت حالته البدنية ومهما كان متعباً ومرهقاً الا اذا داعب الكرة فوق العشب الاخضر .. منتخب ألمانيا الديمقراطية اول الفرق وصولاً لمدينة جدة .. ادى عصر أمس وبالتحديد في الساعة الخامسة والنصف اول تمرين له على ملعب نادي الاتحاد علماً بأنه وصل جدة فجر السبت وبعد ساعات قليلة من الراحة كان يمارس تدريبه في ملعب الاتحاد وهذا يعكس مدى اهتمام المدرب باعداد فريقه للبطولة وحرصه على الاستفادة من كل دقيقة وايضا يعكس ارتياح الوفد الاولاني النفسي والمعنوي لإجاءه البطولة ورغم القرار المفاجيء لمرب الفريق الاولاني الذي طلب اجراء التدريب بخلاف البرنامج المعد سلفاً والمحدد يوم الاثنين بداية موعد تمارين الفريق الا ان ادارة الاتحاد هيأت للفريق الضيف كل متطلبات التدريب من كرات واجهزة وملابس ومطريات ومياه صحية ليؤدي تمرينه في جو مناسب جداً.



الامان في الاتحاد

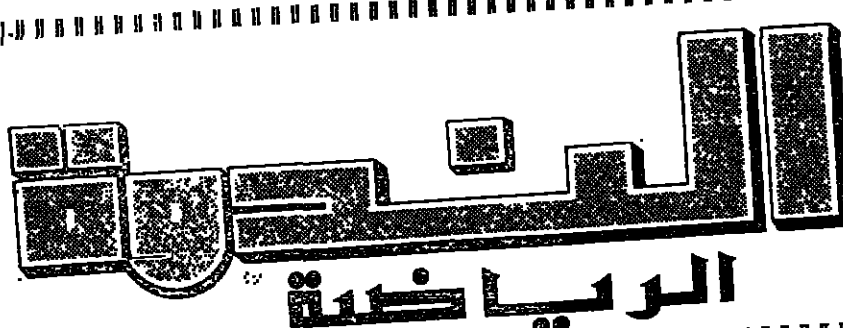


انهاء التدريب

فرق اخرى

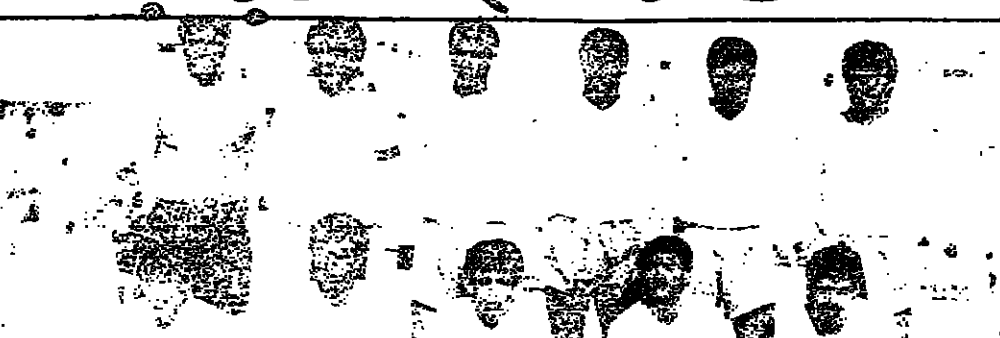
تصل الى مطار الملك عبد العزيز بجدة وفود كل من دولة مالي والولايات المتحدة والبرازيل في الساعة الحادية عشر مساءً هذا اليوم وسيكون في استقبالهم رئيس اللجنة المنظمة لمجموعة كأس العالم بجدة الدكتور عبد الفتاح ناظر والاستاذ سعيد جعان.

اقراً في العدد الجديد من:



حرواح من حرس ساقية كأس العالم للشباب

ملف كامل عن تاريخ بطولات كأس العالم للشباب



ابطالنا .. وركزنا على ساحة الامل



جماهيرنا .. وحوال الفرح

الى جانب حشد حافل من الاخبار والمواضيع الرياضية الشيقة
اختيار التوزيع: الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع

الندوة تنفرد بنشر مقتطفات من حياة زانانا رسالة خاصة من سانتانا لرئيس النادي الاهلي



صورة تذكارية لرسالة سانتانا لنادي الاتحاد



زنانا

البيانات التي تم تحقيقها
كلاعب :-
بطولة دورة الشعب عام ١٩٧٠
بطولة كأس جواتانبارا عام ١٩٧٠
بطولة كأس جواتانبارا عام ١٩٧٢
بطولة محافظة رى دي جانتو عام ١٩٧٢
بطولة محافظة رى دي جانتو عام ١٩٧٧
بطولة البرازيل عام ١٩٧٤
كأس جواتانبارا (مرتين متتاليتين) ١٩٧٦ و ١٩٧٧

الاشتراك في بطولات عالمية :-
بطولة دورة الشعب عام ١٩٧٠
بطولة كأس محوري أمريكا عام ١٩٧٥
بطولة دورة باريس
بطولة دورة رامون دي كارنار (باسبانيا) عام ١٩٧٨
بطولة دورة الصداقة (البرنغال) عام ١٩٧٨

العمل كمرب في لكرة القدم للمحترفين
نادي فاسكو دي جاما ١٩٨٢
نادي سيبرا ١٩٨٤
نادي بايسلانو ١٩٨٥
نادي فورتاليزا ١٩٨٦
نادي سامبيا وكوبيا ١٩٨٧
نادي افان ١٩٨٨
نادي سيبرا ١٩٨٨
نادي فاسكو دي جاما ١٩٨٩/١٩٨٨
الاشتراك في البطولات الدولية
بطولة ادين (البرازيل) ١٩٨٢
بطولة لوند البرازيل ١٩٨٨
بطولة سونانجيل (الواندا - انجولا) ١٩٨٨
بطولة تانيا (مالينسيا - اسبانيا) ١٩٨٨
بطولة رامون دي كارنار (كارينو - اسبانيا) ١٩٨٨
الاشتراك في البطولات المحلية (البرازيل)
نادي بايسلانو ١٩٨٥
نادي فورتاليزا ١٩٨٦
نادي فاسكو دي جاما ١٩٨٨
الاشتراك في بطولات المحفلات
دري دي جانتو ١٩٨٢
مارتاير ١٩٨٧ - ٨٤
سانتاكورتيا ١٩٨٧
البيانات التي تم الفوز بها:
بطولة سيبرا ١٩٨٤
بطولة رامون دي كارنار ١٩٨٨
اتحاد مدري كرة القدم البرازيل عشر رقم (٨٢٤)



لقطات لعبد الزراق ابو داود مع المدرب زانانا

جدة - عباد مدي
بعد ان قضى قرابة الاسبوعين في ملاعب واندية البرازيل عاد مؤخرًا الى جدة الدكتور عبد الزراق ابو داود .. بعد ان وقع عقداً مع المدرب الجديد لفريق الرعب السيد كارلوس البرنو زانانا .. على تدريب فريق الاهل خلفاً للمدرب لازاروني والندوة تنفرد بنشر مقتطفات من حياة هذا المدرب مع لقطات للدكتور عبد الزراق ابو داود مع المدرب أثناء توقيع العقد.

كذلك تنفرد النشرة برسالة الى سمو الامير خالد الفيهد ومحمد العبدان من مدرب الاهل السابق (تيلي سانتانا) يبحث فيها بتحدياته وارشاده الى كل السبل التي في النادي من اذاريين ولاعبين وجمهور وتحتي في رسالته ان يعود مرة اخرى لتدريب الفريق.

تقاط من حياة المدرب الاهلي
الجديد (كارلوس زانانا)
الاسم: كارلوس البرنو زانانا (زانتانا)
تاريخ الميلاد: ٦ سبتمبر ١٩٥٠
المنه: مدرب كرة القدم
سجل التقل: اعداد وتدريب على نهجارات كرة القدم لفريق المتدربين (الفريق الاول)
تدرج المناصب الوظيفية:
لعب في مختلف لكرة القدم (فريق)

برنامج ترفيهي لمجموعة جدة
حدثت الندوة الأستاذ سعيد جعان .. مدير مكتب رعاية الشباب والفريق ومنسق اللجنة من بعض البرامج التي تقوم اللجنة بالاعداد لها عند وصول جميع الفرق الذي قل بعد ان حصل جميع الفرق المشاركة في البطولة التغطية لكاس العالم للشباب في كرة القدم بمجموعة جدة سيبدأ البرنامج الترفيهي الذي يشهده مجموعة من الزيارات الاجتماعية على معالم مدينة جدة والقرى وتحتفي غيد الرؤوف خليل وتتمتع بالامتنان القلبية الاثرية لاطلاع الفرق المشاركة بصورة واضحة على مدى التطور الحضاري السعودي ..

